

Секція «Образотворче мистецтво»

**ОСОБЛИВОСТІ КЕРУВАННЯ ПРОЕКТОМ ХУДОЖНЬОГО  
ОЗДОБЛЕННЯ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА**

Сапунова М.Ю., к.арх., доцент;  
Полнобродський Г.В., старший викладач  
(*кафедра образотворчого мистецтва*)

Термін «управління» застосовується у разі спрямованого впливу на технічні та соціальні системи з метою зміни їх стану, або покращення деяких процесів в них. Керівництво є частиною управління, більш вузьким поняттям, яке відноситься як до технічних так і до соціальних систем. У соціальному аспекті керівництво є врегулювання дії виконавців відповідно намірам керівника [1, с. 234].

Художник, працюючи над художнім твором, може також брати на себе функції керівника процесу оздоблення архітектурного середовища, в якому цей твір планується розмістити. Створюючи монументальний твір з подальшим інтегруванням його на фасади будівель, в їх інтер'єри чи у ландшафтне середовище, митець бачить усю картину майбутнього естетичного простору, розуміє як повинно бути змінено оздоблення архітектурного оточення відповідно саме художньому твору. Керування проектом з боку художника – це, насамперед, керування колективом, який працює над втіленням художнього твору, допомагаючи в його розміщенні в архітектурному середовищі. Такий колектив, в залежності від конкретної задачі, збирається з різних професіоналів, як людей творчих: архітекторів, дизайнерів, так і із виконавців технічних і будівельних спеціальностей. Сучасні потреби суспільства ставлять перед художником особливі задачі, такі як: здатність розробляти та керувати проектами, вміння спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, виявляти ініціативу, вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми, тощо.

Таким чином, вміння керувати підлеглим колективом для успішного і своєчасного завершення проекту та якісного перетворення архітектурного середовища завдяки інтеграції в нього художнього твору стають важливими фаховими компетентностями сучасного художника.

*Література*

1. Подольська, Є. А., Подольська Т. В. Соціологія: 100 питань-100 відповідей - К. : ІНКОС, 2009. - 352 с.