

АРХІТЕКТУРНО МІСТОБУДІВНІ ФОРМУВАННЯ СУЧАСНИХ РАЙОНІВ МАСОВОЇ ЖИТЛОВОЇ ЗАБУДОВИ НА ПРИКЛАДІ ТАЇРОВО ОДЕСИ

Савицка О.С., к.арх., професор; Лисаченко М.Г., студентка
(*кафедра містобудування*)

Селище Таїрова — другий за чисельністю населення житловий масив (мікрорайон) в Одесі, що поступається лише Селищу Котовському. Територіально належить до складу Київського району Одеси. Таїрова являє собою суцільний район переважно багатоповерхової забудови, що тягнеться від вулиці Інглєзі та 4-ї станції Люстдорфської дороги на півночі до Архітекторської вулиці на півдні. На сході селище межує з приватним сектором Дмитрівки та Великого Фонтану, західний кордон також є рисою міста. Історично склалося, що під ім'ям «Таїрове» насправді об'єднано п'ять різних мікрорайонів: власне Таїрова, Південний, Шкільний, Вузовський та Дерibasівка (раніше — селище Моряків). Чисельність населення «об'єданого» Таїрова становить близько 160 тис. чол.

Проблемою сучасної містобудівної практики стало підвищення композиційних та естетичної якостей масової міської житлової забудови. Містобудівні та природні умови районів будівництва різні, звідси різноманітні планувальні та об'ємно-просторові рішення житлових комплексів. Можливість архітектурного розмаїття житлової забудови розширилася у зв'язку зі зміною методу проектування будинків, їх індустріального виготовлення і застосування в забудові. Розробка проектів блокуються житлових будинків і автономних їх частин (блок-секцій, напівсекцій) з різним набором квартир, конфігурацією плану, протяжністю і пластичним рішенням обсягів дозволяє створювати різні просторові композиції житлових комплексів відповідно до конкретних демографічними, містобудівними та природними умовами. Підвищилося значення об'ємно-пластичної та архітектурної композиції житлових груп та окремих будинків, оскільки вони стали великими структурними елементами та невід'ємними складовими містобудівного рішення. Композиційна роль житлових груп (будинків) стала більш значною у зв'язку зі збільшенням їх протяжності та поверховості, укладанням їх планувального та об'ємно-просторового рішення. Нові технології, нові будівельні матеріали та конструктивні форми завжди надавали на архітектуру величезний вплив. Але зазвичай минає якийсь час, перш ніж вони набувають художнього осмислення.