

АНАЛІЗ ЕФЕКТИВНОСТІ ПРОВЕДЕННЯ ГРАФІЧНОЇ РОБОТИ "ПЕРСПЕКТИВА КАРНИЗУ" У РАМКАХ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ БУДІВЕЛЬНИКІВ

Яворська Н.М., старший викладач; Яворський П.В., асистент
(кафедра нарисної геометрії та інженерної графіки)

Основні цілі цієї статті визначаються у напрямі охорони культурної спадщини м. Одеси, а також у розкритті проблем реставрації пам'яток архітектури міського середовища. Сьогодні зрозуміло, що в епоху постіндустріальної цивілізації виникла необхідність збереження та реставрації для подальшої експлуатації будівель споруд, що належать до культурної спадщини історичного центру Одеси та інших міст. Постійна втрата історичного центру пам'яток архітектури є непоправною і незворотною, і вона обов'язково позначиться на житті майбутнього і нинішнього поколінь. Все це призведе до розриву історичної пам'яті поколінь, і як наслідок до духовного збіднення суспільства в загалі.

Майже за вікове існування багато пам'яток архітектури та будівель історичного центру опинилися в жалюгідному стані. У багатьох будинках давно не проводився капітальний ремонт та роботи з реставрації фасадів. Головні фасади міста Одеси необхідно відтворити у первісному вигляді, а також відновити декоративні елементи, бо будь-яка будівля з часом втрачає свої первісні форми декору. У реставраційній справі це одне з найскладніших та найвідповідальніших занять.

Головною метою реставраційних робіт є збереження первозданного вигляду міста. Для вирішення цих завдань потрібно провести багато підготовчих робіт. Починаючи з досліджень старовинних креслень і закінчуючи виконанням якісної ліпнини фасадного декору. Для цього в будівельній академії передбачено навчальні дисципліни з підготовки фахівців, здатних виконати реставраційну роботу. Починаючи з нарисної геометрії, скульптури та закінчуючи реставраційними проектами реальних будівель та споруд.

Зі студентами проводиться дослідницька робота з виконання фрагменту декору карнизу пам'ятки архітектури. Після виходу на об'єкт та подальшої фотофіксації з обмірами, студенти архітектурного факультету виконують перспективу фрагмента декору (карнизу), відтворюючи його первозданну форму. Така графічна робота допомагає залучити майбутніх спеціалістів до реальної справи реставрації та акцентувати увагу на її важливості.