

## **АЛЬТЕРНАТИВНІ СПОСОБИ КОНТРОЛЮ ЗНАТЬ СТУДЕНТІВ-ХУДОЖНИКІВ**

Копилова Н.О., старший викладач  
*(кафедра образотворчого мистецтва)*

Особливості психології та мислення молодого покоління вимагають від навчання інтерактивності і зосередження на комунікативних аспектах взаємодії учасників навчального процесу. Відвідуючи заняття з дисциплін практичної спрямованості («Рисунок», «Живопис» тощо), студенти-художники активно включаються у робочий процес та здобувають необхідні вміння й навички. Але у випадку теоретичних дисциплін («Історія образотворчого мистецтва», «Мистецтвознавство» тощо) часом виникає проблема недостатньої взаємодії студента та викладача, студента та студента. Активізувати увагу, зацікавленість та зрештою роботу студента допоможуть альтернативні способи контролю знань.

До традиційних форм контролю належать реферативна робота, контрольний тест, залік та іспит. У якості альтернативи можна запропонувати термінологічний диктант, кросворд та перегляд мистецтвознавчих фільмів.

Практика термінологічного диктанту дозволить студентам перевірити свої знання, розвинути вміння швидко обирати із засвоєної інформації потрібне, ясно й лаконічно формулювати думки. Також це виховує звичку готуватися до кожного заняття. Проте така навчально-методична практика не дуже слухна для дистанційного навчання.

Іншою формою інтерактивного контролю засвоєних студентом знань є складання кросвордів за означеною темою. Студенти можуть працювати з кросвордами, підготовленими викладачем, або створювати свої власні. Для дистанційної форми навчання можна користуватися програмою генерації кросвордів Online Test Pad.

Перегляд мистецтвознавчих фільмів є прийнятним як для традиційної, так і для дистанційної форми навчання. Зокрема це може бути одним з видів домашньої роботи. Для цього викладачеві потрібно сформулювати список питань, відповіді на які студенти послідовно шукатимуть протягом перегляду фільму, а потім обговорюватимуть на занятті. Така форма контролю розвиває увагу, вміння відбирати та систематизувати потрібну інформацію, розширює кругозір студента.

Отже, завдяки альтернативним способам контролю знань підсилюється комунікативна складова навчання. Студент з пасивного слухача перетворюється на активного учасника навчального процесу.