

Отечественный опыт представлен комбинаторикой традиционных форм и цветовыми решениями. Перспективными видами оборудования считаем те, что расширяют диапазон коммуникативных и интерактивных возможностей. Это капсула в пространстве, ярусы (лестницы и амфитеатры), тоннели с разным типом взаимодействия архитектурной основы и оборудования.

Литература:

1. Абрамова Т. Эволюция формы – решающий фактор. Библиотечное дело. Санкт-Петербург: Агентство Информ-Планета, 2010. №23 (137). С. 36-39.
2. Акилина М.И. Классификация и типология библиотек. Вопросы методологии. Библиотековедение. 1996. № 3. С. 40-4.
3. Алешин Л.И. Проектирование зданий библиотек: учебно-практич. пособие. М.: Либерия-Бибинформ, 2008. 240 с.
4. Амлинский Л.З. Композиционно-планировочные решения и техническое оснащение научных библиотек: библиотечковедческий аспект. Киев: Наукова думка, 1988. 296 с.
5. Андер А.Б. Строительство библиотек: обзор зарубежного опыта. М.: ЦНТИ по гражданскому строительству и архитектуре, 1971. 112 с.

УДК 624.21

САБАНЕЕВ МОСТ

Мазурец С., Мнацакян Д., студ. гр. АД-326

*Научный руководитель – Бекирова М.М., к.т.н., доцент
(кафедра Строительной механики, Одесская государственная
академия строительства и архитектуры)*

Аннотация. Одесса – город не самый ровный, и изначально в этой местности существовали крутые спуски, ведущие к морю. Для того, чтобы упростить задачу пешеходам, над образованными балками перекидывали мосты. Порой их названия совпадали с улицей, которую они соединяли, но далеко не всегда. В 1833 г. архитектор Франц Боффо в своём рапорте отчитался о создании каменного моста через Военную балку, которому посвящена данная статья. Тогда же граф Михаил Воронцов предложил именовать его Сабанеевым (Сабанеевским) в честь генерала Сабанеева, который был известен не только военными походами, но и как первый библиофил Одессы.

Актуальность. Современная практика показывает, что для развития транспортных связей крупных городов, в данном случае, Одессы, есть смысл формирования надземных сооружений в центральной части города.

Сабанеев мост – мост в Одессе, построенный над Карантинной балкой. Это второй каменный мост, сооружённый в Одессе. Располагается над улицей Военный спуск и является частью улицы, носящей название Сабанеев Мост.

По типу сооружения является пешеходно-транспортным мостом. Построен в стиле классицизма. Является памятником архитектуры местного значения (рис. 1).

Сабанеев мост имеет свое магическое число – «два». Его дважды открывали в 1831г., и в 1866г., дважды переименовывали в советское время – в честь Карла Маркса и просто в «Северный», но названия как-то не прижились. Он так и остался Сабанеевым, дав позже название и улице, по которой проходит.

В начале XIX в. территорию, на которой была разбита строящаяся Одесса, прорезало два глубоких оврага (балки), которые было очень неудобно пересекать. Овраги получили название «Карантинная балка» и «Военная балка». Последняя, пересекающая ровную поверхность города прямо в его центре, являлась препятствием для свободного перемещения горожан между Южным (Военным) и Северным (Греческим) форштадтами города. В Южном форштадте в приморской его части (на Приморском бульваре) располагались «присутственные места» – учреждения администрации города и места проживания чиновников разных рангов.



Рис. 1. Вид моста и прилегающих домов, литография 1869 г.

Военная балка заканчивалась близ Греческого базара. Изначально через нее были перекинуты каменные мосты: так называемый Дерибасовский или Гимназский (1811–1812 гг.) и еще один, безымянный, – на пересечении нынешних Ланжероновской и Гаванной (1810 г.). Впоследствии верховья оврага засыпали вместе с двумя вышеозначенными мостами, и этот участок фактически составляет нынешнюю улицу Гаванную, застроенную довольно рано: в середине 1820-х здесь было не менее дюжины зданий.

С размещением на Приморском бульваре канцелярии и дворца Новороссийского губернатора М.С. Воронцова, закладкой зданий присутственных мест и биржи, необходимость в мосте через балку в районе Екатерининской площади стала очевидной.

Кто же такой Сабанеев и почему его не стоит путать с Сабанским, в честь которого именован один из одесских переулков. Иван Васильевич Сабанеев (1770-1829 гг.) – генерал, георгиевский кавалер, участник суворовских походов, герой русско-турецких сражений и Отечественной войны 1812 года. Образованный и общительный аристократ, друживший с Пушкиным (и подсказавший ему сюжет повести «Метель»). С 1816 г. проживал в Одессе, владея домом по адресу Надеждинская (Гоголя), 10. Четыре тяжелых ранения на полях сражений давали о себе знать, генерал на юге лечился и отдыхал от ратных дел. Владел обширным собранием книг, значительную часть которого подарил открывшейся публичной библиотеке. В знак заслуг генерала перед городом и империей, при строительстве моста через Военную балку ему было присвоено имя Сабанеева. Такое решение озвучил сам генерал-губернатор Воронцов, также прошедший славный воинский путь и тоже известный меценат. Портреты обоих – Воронцова и Сабанеева, как героев войны 1812 г. – находятся в Петербурге, в Военной галерее Эрмитажа.

Считается, что мост начал строиться в 1828 г. по проекту двух архитекторов Ф.К. Боффо, Г.И. Торичелли и инженера И.И. Уптона, обрусевшего англичанина – того самого, который в 1837 г. строил Потемкинскую лестницу. Кстати, даже имя этого английского инженера разные источники указывают по-разному – одни считают, что его звали Джон (John Upton) – Иван Иванович, по-русски. Другие настаивают, что его звали Samuel Upton, Самуил Иванович. Известно, что Воронцов, проводивший детство и получивший воспитание в Англии, отдавал предпочтение всему британскому – архитектуре в том числе. В очертаниях моста где-то можно увидеть схожесть со старым Вестминстерским мостом Лондона. Важно то, что Уптон был

замечательным строителем мостов – даже Потемкинская лестница была им спасена при постройке от разрушения тем, что в ее основание была заложена сводчатая конструкция: по сути, Потемкинская лестница – это наклонный мост. Мост строили долго, с большими техническими трудностями. Поэтому строительством занимались разные архитекторы (в частности, Г.И. Торичелли) и, может быть, поэтому о нём существует много разноречивых сведений. Очевидно, что с 1828 по 1836 гг. мост перестраивался до основания. С 1831 г. строительством моста по проекту инженера И.И. Уптона занимался военный инженер А.Н. Казаринов.

В 1833 г. уже было заведено дело «Об устройении спуска с правой стороны вновь выстроенного Сабанеевского моста, на Военную гавань». В письме от 10 сентября 1834г. М.С. Воронцову градоначальник А.И. Левшин писал: «Сабанеевский мост уже вышел из земли и половина арок выведена». Трехарочный мост, построенный из ракушечника, хорошо вписался в городской пейзаж. Несмотря на небольшие размеры, мост выглядит монументально, чему также способствует крутой уклон рельефа и массивные членения его форм.

В «Новороссийском календаре» на 1835 г. записано: «1834. Построен на 3-х каменных арках мост через Военную балку, называемый Сабанеевским». 18 июля 1836 года Левшин опять пишет Воронцову: «Трещины под Сабанеевым мостом стали увеличиваться».

Письмо Левшина повлекло новые дорогостоящие ремонтные мероприятия. Так или иначе, в течении всего XIX в. мост укреплялся и перестраивался неоднократно. Большая реконструкция была проведена в 1866 г. Быстрому износу моста способствовала не только интенсивная эксплуатация, но и сложные ландшафтные условия, а также оползнеопасность бортов Военной балки, которые он соединял.

В 1902 г. был разработан проект художественного оформления моста – установки перильного ограждения взамен парапетов, который однако не был осуществлен.

Сам мост имеет относительно небольшую протяженность и высоту. Его настил покоится на трех массивных полуциркульных арках, ограждения представляют собой каменные глухие парапеты. Со стороны Екатерининской площади параллельно мосту устроен пологий проезд, соединяющий ее с Военным спуском. С другой стороны, диагонально ему, расположена небольшая пешеходная лестница, соединяющая означенный спуск и улицу Сабанеев мост (в советское время – Менделеева). Из всех одесских мостов Сабанеев мост – наиболее узнаваемый благодаря кинематографу.

Это под Сабанеевым мостом Красавчик угоняет зеленый фургон, на нем бьют Паниковского, рядом с ним Гоцман встречается со знакомым уголовником, и возле него Сыроежкин толкает вверх сломанный мопед. А в не менее популярном «Золотом теленке» по сюжету почта располагалась в одном из домов именно под Сабанеевым мостом. Именно здесь и произошла играющая ключевую роль в фильме химическая тревога – тот самый момент, когда все бегали в противогазах, а Остап Бендер потерял Корейко, который ускользнул от него во время учебной тревоги, надев противогаз. Далеко не полный список фильмов, в которых «снимался» Сабанеев мост, можно дополнить такими названиями, как «Белеет парус одинокий» (1937), «Мексиканец» (1955), «Дежа Вю» (1989) (рис. 2). Главные достопримечательности улицы знает практически каждый: Дом ученых (особняк Толстого), Школа Столярского, особняк Поммера. Рядом со зданием проходит лестница, по которой можно попасть на Военный спуск. Пешеходно-транспортная улица Сабанеев мост радует одесситов и гостей города своей неповторимостью (рис. 3).



Рис. 2. Кадр из фильма «Дежа вю», 1989 г.



Рис. 3. Вид на Сабанеев мост из усадьбы Поммера со стороны Гаванной.

Выводы. Мост и по сей день активно експлуатується. Одна из важнейших транспортных артерий центра Одессы, Сабанеев мост дивно вписується в городской пейзаж, гармонірує з витягнутимися по его сторонам домами, решетками и видом на Екатерининскую площадь.

Литература:

1. <https://lotsia.com.ua/article/sabaneev-most-iz-zhizni-odessy?95:12>
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Сабанеев_мост
3. <http://monuments.top/sabaneev-most-v-odesse/>
4. <http://archodessa.com/all/sabaneev-most/>

УДК 624.1

ОСІДАННЯ БУДІВЕЛЬ ЖИТЛОВОГО КОМПЛЕКСУ, РОЗТАШОВАНОГО НА ТЕРИТОРІЇ З ПІДЗЕМНИМИ ВИРОБКАМИ

Мазурова І.С., аспірантка 1 року

*Науковий керівник – Митинський В.М., к.т.н., доцент
(кафедра Основ і фундаментів, Одеська державна академія
будівництва та архітектури)*

Анотація. Стаття присвячена аналізу сумісній роботі основи і плитно-пальових фундаментів будівель житлового комплексу, розташованих в складних інженерно-геологічних ґрунтових умовах, які характеризуються наявністю на майданчику забудови просідаючих ґрунтів і підробленості підземними гірничими виробками (катакомбами); встановленню впливу закріплення основи ґрунтобетонем на напружено-деформований стан (НДС) основи будівель, визначенню розвитку осідання будівель в залежності від наростання навантажень.

Актуальність. Майданчик забудови розташований в складних інженерно-геологічних ґрунтових умовах, які характеризуються наявністю просідаючих ґрунтів і підробленості підземними гірничими виробками (катакомбами). Зведення будівель житлового комплексу в таких умовах потребує прийняття обґрунтованих рішень фундаментів і проведення моніторингу для визначення впливу складних умов на розвиток їх осідання.

Аналіз останніх досліджень та публікацій. Питанням досліджень