

Литература:

1. Иоганн Гете. Учение о цвете. Теория познания. Книжный дом Либроком, 2012. 129с.
2. Иоханнес Иттен, Д. Аронов. Искусство цвета. 2020. 96с.
3. Терри Ли Стоун, Шон Адамс. Дизайн и цвет. Практикум. Реальное руководство по использованию цвета в дизайне. КоЛибри, 2020. 240 с.
4. Электронный ресурс: <https://www.architect4u.ru>

УДК 728.2.012.26

РЕНОВАЦИЯ ПРОМЫШЛЕННОЙ ЗОНЫ ПОД ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО. ФРАНЦУЗСКИЙ ОПЫТ

Шаповалов Н.Р., студ. гр. АБС-525

*Научный руководитель – Захаревская Н.С., старший преподаватель
(кафедра Архитектуры зданий и сооружений, Одесская
государственная академия строительства и архитектуры)*

Аннотация. В статье рассмотрены и проанализированы примеры реновации промышленных зданий на основе опыта Франции. Главной задачей реновации является решение проблемы старых заброшенных промышленно-складских городских территорий, которые являются ценной городской зоной, не принадлежащей ему в полной мере в данное время. При реновации используются различные методы: изменение объемно-планировочных решений с целью увеличения пространства, архитектурно-художественных – для достижения нового образа. Немаловажным аспектом является экологичность и энергоэффективность бывших промышленных зданий и прилегающих территорий, перестроенных с целью улучшения качества жизни в городской среде. Рассмотренные примеры описывают комплексный подход к модернизации промышленной зоны под жилое и общественное пространство.

Актуальность. Город – это организм, которому необходимо оздоровление, когда речь идет об освоении старых промзон. В этом случае новое строительство сравнимо с хирургическим вмешательством, поэтому более эффективным методом сохранения городской ткани является реконструкция. Создание гармоничной

среды при помощи вычленения и сохранения архитектурно значимых и ценных объектов промышленной архитектуры, а также её наполнение новыми общественно полезными функциями есть основной задачей при реновации промышленных зон. Кроме того, актуальным аспектом развития и перепрофилирования промзон под необходимые городу функции. Формирование системы открытых общественных пространств, значение которых нельзя недооценивать также и с инвесторской точки зрения, активно способствуют развитию общественных связей, общению и взаимодействию жителей города. Кроме этого, решение вопроса недостатка общественных функций, которые улучшат экономическую ситуацию данной территории города.

В 1995 г. в Марселе был дан старт масштабной, рассчитанной на несколько десятилетий программе градостроительных преобразований, получившей название *Euroméditerranée* – «Евромедитерране» (или сокращенно – *Euromed*). Главная ее цель – преодоление последствий бездумной политики предшествующих десятилетий и болезненной трансформации местной экономики, а также переустройство наиболее проблемных территорий ядра города (рис. 1).



Рис. 1. Территория *Euroméditerranée*. © EPA *Euroméditerranée*.

Вокзал Сен-Шарль и Ла-Бель-де-Мэ (рис. 2) одним из первых подвергся реновации: обветшавшее здание XIX века было отреставрировано и расширено по проекту бюро AREP. Реконструкция транспортного узла оказала эффект на прилегающие кварталы, которые приводятся в порядок или отстраиваются заново. Самым крупным проектом в привокзальной части города стала реконструкция старой табачной фабрики Ла-Бель-де-Мэ, превращенной в арт-квартал. В одном из корпусов разместился муниципальный архив, в другом – центр медийных технологий, включая телевизионные студии, в которых снимается популярный во Франции сериал «Plus belle la vie». Самое крупное сооружение фабрики – «Ла Фриш» преобразовано в культурный центр с аудиториями, выставочными залами и подобными помещениями. По соседству выстроено новое здание запасников и мастерских музея МуСЕМ, которым не нашлось место в недавно открытом комплексе в Старом городе.

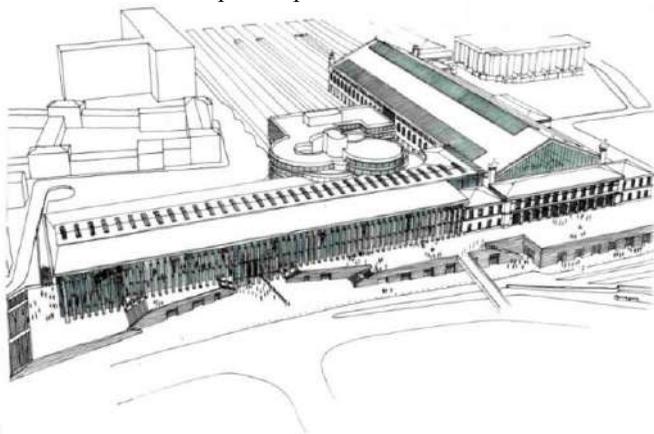


Рис. 2. Вокзал Сен-Шарль. Реконструкция. Проект бюро AREP.

Порт и окрестности. Самые глубокие перемены произошли с территорией порта, а именно части, которая примыкает к историческому центру и сопредельными районами Жольетт и Аранк.

Еще недавно порт совмещал пассажирские и грузовые функции, однако обслуживание паромов и круизных лайнеров вытеснило грузоперевозки в его северные гавани. Бум морского туризма, который переживает сегодня Средиземноморье, подталкивает к модернизации наземной инфраструктуры, строительству современных морских вокзалов и реконструкции соседних территорий.



Рис. 3. «Свободные доки» и сохранный элеватор мукомольного завода.

Табачная фабрика. La Friche de la Belle de Mai – бывшая табачная фабрика недалеко от станции Сен-Шарль в Марселе, Франция, в районе Бель-де-Май. В 1992 году она была преобразована в культурный комплекс. Усилия архитектурного бюро были направлены на создание общественного пространства с творческой средой. На данный момент здесь воссоздана творческая обстановка для всех направлений видов искусства: театр, танец, музыка, современное искусство, радио. Особое значение отдано для проведения спектаклей и кино, при помощи двух концертных залов (Le cabaret inconnu, 900 мест, и La cartonnerie, 1200 мест), а также спроектирована зона для размещения фестиваля электронной и городской музыки Marsatac. La Friche это мультикультурный анклав, включающий в себя ресторан, детскую зону, игровую площадку для детей, библиотеку, местный продуктовый рынок, магазин коньков, скейт-парк, семейные и общественные сады и два театра. В 2013 году была построена Панорамная башня – выставочная площадь 4000 м², посвященная современному искусству. В 2014 году пространство дополнилось Средиземноморским институтом выставочного искусства. В то же время на площади 7500 м² в здании Les Magazins были отремонтированы офисы и художественные студии. На крыше здания обустроена большая общественная терраса (8000 м²), на которой регулярно проходят мероприятия.

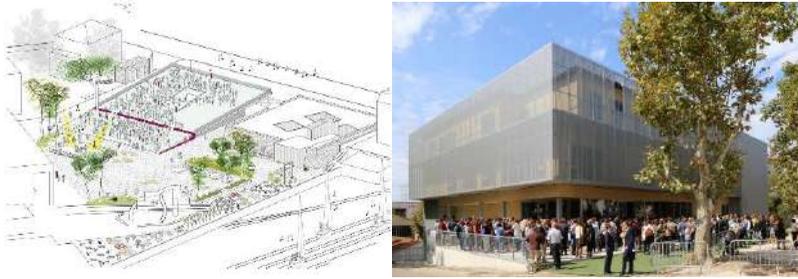


Рис. 4. Схема преобразования табачной фабрики. Реализованный проект павильона «Куб искусств».

Вывод. В связи с вышеперечисленным, можно сказать, что реконструкция, как средство трансформации территорий промышленных объектов украинских и зарубежных городов, является комплексным методом реструктуризации бывших промышленных территорий. Рассмотрены варианты определения потенциала территорий промышленных объектов по способности к реновации. Сформулированы приемы и практические рекомендации функционально-планировочной реструктуризации территорий промышленных объектов. В комплексе, реновация улучшает определенные потребительские и экономические свойства – увеличивает стоимость объекта, снижает затраты на эксплуатацию объекта, увеличивает срок службы отдельных конструкций и здания в целом, увеличивает срок службы здания, поскольку исчезает потребность в расходах на преждевременный снос объекта.

Литература:

1. La Friche de la Belle de Mai [электронный ресурс]: режим доступа: https://en.wikipedia.org/wiki/La_Friche
2. Le Champ de Mai [Электронный ресурс] Режим доступа до ресурсу: <https://www.lafriche.org/la-friche/lieux/le-champ-de-mai/>