

ДО ПИТАННЯ ПРО ГЕНДЕРНІ ОСОБЛИВОСТІ СПРИЙНЯТТЯ КОЛЬОРІВ

Леоненко М.І., студ. гр. А-326

*Науковий керівник – Денисенко Ю.М., к. арх., доцент (кафедра
Дизайну архітектурного середовища, Одеська державна академія
будівництва та архітектури)*

Анотація. Важливою проблемою архітектурного проектування є створення середовища, гармонійного людині. Важливим і потужним засобом гармонізації середовища та створення позитивного сприйняття об'єктів архітектурного середовища є колір і кольорові сполучення. Не зважаючи на існування великої кількості літератури та досліджень, присвячених проблемам сприйняття кольору, питання залишається актуальними, тому що з покоління в покоління змінюються уподобання, смаки людей, особливості сприйняття ними різних речей. Тому авторами було проведено експериментальне дослідження, присвячене особливості сприйняття кольорів та їх поєднань представниками чоловічої і жіночої статі. Дані матеріали відображають висновки, що стосуються особливості сприйняття кольорів та їх поєднань представницями саме жіночої статі, при чому в залежності від їх настрою у момент проведення експерименту. Визначалися кольори та поєднання кольорів, які подобалися жінкам найбільше, та ті, які подобалися респонденткам найменше.

Предмет досліджень – вплив настрою на вибір кольорів та їх поєднань представницями жіночої статі.

Мета дослідження – визначити особливості сприйняття кольорів та поєднань кольорів жінками.

Вплив кольорів та їх поєднань на фізіологічний та психологічний стан представниць жіночої статі значно більший, ніж вплив на чоловіків. Причиною зазначеного є сама природа більш чутливого психологічного сприйняття кольорів жінками, ніж чоловіками. Актуальність роботи обумовлена також недостатньою кількістю інформації, що стосується проблеми вивчення особливостей сприйняття кольорів та їх поєднань респондентками в залежності від їх настрою та психологічного стану.

Опис дослідження. Для даного дослідження була складена анкета, яка була поширена через соціальні мережі та пошту. Окрім цього, були обрані два відео («сумне» та «веселе»), посилання на які надсилалися

респонденткам перед опитуванням, що допомагало прискорити зміни настрою. На основі отриманих відповідей була сформована статистика. Усього участь в експерименті прийняли 50 осіб жіночої статі віком від 10 до 60 років. Таким чином стало можливо визначити чи впливають зміни настрою на вибір поєднань кольорів.

Результати дослідження. На світло-сірому фоні жінки у доброму гуморі віддають перевагу помаранчевому (24%), зеленому (16%), білому та червоному (14%), жовтому (12%), синьому (10%), фіолетовому й сірому (4%), коричневому (2%) кольорам. Жовтий (20%), коричневий (18%), чорний і червоний (14%), синій і сірий (10%), зелений (6%), фіолетовий і помаранчевий (4%) сподобалися їм найменше. У поганому настрої представниці обрали найгарнішим жовтий (26%), помаранчевий (20%), синій (14%), сірий (10%), зелений (8%), коричневий і білий (6%), червоний і фіолетовий (4%), чорний (2%). Жовтий, зелений, чорний і коричневий (14%), червоний і сірий (12%), білий (8%), помаранчевий, синій і фіолетовий (4%) були обрані жінками як кольори, які їм подобаються найменше. Можна сказати, що у поєднанні з світло-сірим жінки віддають перевагу помаранчевому та жовтому кольорам, але жовтий також вважають найменш привабливим. Найменше представницям жіночої статі сподобалися коричневий і чорний кольори.

На червоному тлі помаранчевий (24%), жовтий (20%), білий (16%), зелений і фіолетовий (10%), сірий (8%), синій (6%), червоний, коричневий і чорний (2%) кольори сподобалися жінкам у доброму настрої найбільше. Найменше представницям сподобалися коричневий (22%), чорний (20%), синій (12%), зелений і фіолетовий (10%), білий і червоний (8%), жовтий і сірий (4%), помаранчевий (2%) кольори.

«Сумним» жінкам найбільше подобаються білий (22%), жовтий (18%), сірий і помаранчевий (12%), зелений (10%), чорний (8%), фіолетовий (6%), червоний, синій і коричневий (4%). Найменше їм подобаються червоний і чорний (16%), фіолетовий (14%), білий і сірий (12%), синій (10%), зелений і коричневий (8%), помаранчевий (4%).

На червоному фоні жінки віддають перевагу світлим кольорам, тоді як чорний, коричневий і червоний їм подобаються найменше.

У поєднанні з сірим жінки у гарному настрої віддають перевагу таким кольорам: жовтий (28%), білий і сірий (18%), помаранчевий (10%), червоний (8%), зелений і фіолетовий (6%), синій (4%), коричневий (2%). Червоний (22%), коричневий (20%), зелений (16%), сірий (14%), чорний (10%), помаранчевий і жовтий (6%), синій (4%), білий (2%) кольори подобаються представницям найменше.

У поганому настрої вони вважають жовтий (18%), білий (16%),

сірий (14%), червоний (12%), синій (10%), помаранчевий, зелений, фіолетовий, коричневий і білий (6%) найпривабливішими. Найменше представницям подобаються коричневий (18%), червоний і чорний (16%), жовтий (14%), синій і сірий (10%), помаранчевий, зелений і фіолетовий (6%), білий (4%) кольори. Найбільше на сірому тлі жінкам у поганому та гарному настрої подобаються жовтий, білий і сірий – світлі кольори. Найменше – коричневий, червоний і чорний.

На чорному фоні жінки у гарному настрої обрали жовтий (20%), червоний (14%), білий і сірий (12%), фіолетовий (10%), синій і коричневий (8%), помаранчевий і зелений (6%), чорний (4%) кольори найгарнішими. Червоний (18%), фіолетовий і коричневий (16%), синій і чорний (12%), зелений (10%), сірий (8%), білий (4%), помаранчевий і жовтий (2%) подобаються представницям жіночої статі найменше.

У поганому настрої найбільше жінки віддають перевагу таким кольорам: жовтий (20%), червоний (14%), зелений, коричневий і сірий (12%), помаранчевий і білий (10%), синій (6%), фіолетовий і чорний (2%). Найменш до вподоби представницям зелений і коричневий (14%), жовтий і синій (12%), фіолетовий і чорний (10%), червоний, білий і сірий (8%), помаранчевий (4%) кольори. Жінкам найбільше сподобалося поєднання жовтого і червоного. Відношення до червоного і чорного не є однозначним. Коричневий, фіолетовий, синій, зелений і чорний жінкам не дуже подобаються у поєднанні з чорним.

На білому тлі жінки у доброму гуморі віддають перевагу помаранчевому (18%), жовтому та зеленому (16%), червоному (10%), фіолетовому, сірому і чорному (8%), синьому й білому (6%), коричневому (4%) кольорам. Найменше представницям подобаються такі кольори: коричневий (18%), чорний (16%), жовтий (12%), синій і фіолетовий (10%), червоний, зелений, білий і сірий (8%), помаранчевий (2%).

У поганому настрої жінкам найбільше подобається жовтий (26%), зелений (12%), червоний і помаранчевий (10%), синій, сірий і фіолетовий (8%), коричневий, білий і чорний (6%). Найменше їм до вподоби коричневий і чорний (16%), червоний і зелений (12%), помаранчевий і сірий (10%), жовтий і білий (8%), синій і фіолетовий (4%). Жовтий, зелений і помаранчевий кольори на білому фоні були обрані найпривабливішими; коричневий і чорний – найменш привабливі.

Висновки. Було виявлено відмінності у виборі кольорів, які подобаються або не подобаються особам жіночої статі в різному психологічному стані, але ця різниця не є значною. Чітких закономірностей сприйняття або несприйняття тих чи інших теплих

кольорів жінками не було сформовано, але можна сказати, що найчастіше представниці жіночої статі у доброму та поганому гуморі віддавали перевагу жовтому кольору. Коричневий колір їм здебільшого не подобався. На вибір кольору може впливати вік, рівень розвитку, особисті вподобання, темперамент, виховання, національні традиції чи традиції сім'ї, вид діяльності, професія індивіда. Необхідні подальші дослідження для звуження предмету дослідження і виявлення закономірностей в конкретних групах респондентів.

Використання здобутих знань допоможе скоригувати кольорову палітру архітекторів та дизайнерів. Ці знання будуть корисними в діловому та повсякденному житті. Це допоможе створити максимально комфортне оточення для представниць жіночої статі та зменшити використання кольорів, які викликають дискомфорт або просто їм не подобаються.

Література:

1. http://ru.osvita.ua/school/lessons_summary/psychology/33170/.
2. Антоновича С.А. Кольорознавство: навчальний посібник. К.: ДАКККіМ, 2009. 358 с.
3. Лебедева Е.Н. Личностная обусловленность предпочтений цветовых сочетаний (на примере профессии дизайнера): автореф. дис. на здоб. наук. ступ. канд. псих. наук: спец. 19.00.01. 2010. 23 с.
4. <https://pidruchniki.com/1584072028690/meditsina/stimulyatsiya>.

УДК 721

ЕКОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ МІСЬКОГО БУДІВНИЦТВА

Леоненко М.І., студ. гр. А-326

*Науковий керівник – Малашенкова В.О., к. арх., доцент
(кафедра Архітектури будівель і споруд, Одеська державна
академія будівництва та архітектури)*

Анотація. Досліджені основні негативні фактори, які впливають на екологічну ситуацію в структурі міського будівництва, та способи зменшення їх впливу на навколишнє середовище. Визначені особливості та переваги контролю сучасного будівництва в містах.