

ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ АРХІТЕКТОРІВ-ДИЗАЙНЕРІВ В УМОВАХ РОБОТИ НА «ДИСТАНЦІЙНОМУ НАВЧАННІ»

ТЮРІКОВА О.М., ТІТІНОВ В.В., ПОГОРЕЛОВ О.А.

Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна

Актуальність роботи в тому, що об'єктивні фактори вимагають нових підходів до організації професійної підготовки студентів, підвищення її ефективності в специфічних і екстремальних умовах. Проблемою останнього часу стало зниження якості професійної підготовки, зниження мотивації до навчання і рівня знань. Одночасно, посилюються і претендують стати пануючими, тенденції до віддалених форм організації освітнього процесу, підвищення ролі технічних, телекомунікаційних та інших засобів.

Необхідно виявити шляхи підвищення ефективності процесу професійної підготовки архітекторів-дизайнерів в умовах «дистанційного навчання»:

- Охарактеризувати проблеми професійної підготовки на «дистанційному навчанні», причини зниження її ефективності.
- Зробити акцент на специфіку професійної підготовки архітекторів - дизайнерів в умовах «дистанційного навчання».
- Запропонувати шляхи підвищення ефективності професійної підготовки архітекторів-дизайнерів на «дистанційному навчанні».

У світі склалася ситуація, яка стимулює пошук альтернативних форм навчання студентів. Це: дистанційне навчання; освоєння частини навчального матеріалу екстерном; збільшення годин на самостійну роботу студентів; індивідуалізація навчального процесу; використання можливостей інтернету, глобальних телекомунікаційних мереж; вихід за рамки однієї навчальної дисципліни і навіть одного навчального закладу (полідисциплінарного навчання, міждисциплінарні зв'язки) та ін.

Об'єктивна реальність, нові умови роботи виявили проблеми навчальної діяльності: низьку ефективність, слабе засвоєння знань, проблеми в організації зворотного зв'язку, діалогу викладача і студентів, перевитрата навчального часу при дистанційному викладі навчального матеріалу, організаційні труднощі, недостатнє володіння викладачами новими навчальними технологіями, масову комп'ютерну безграмотність, проблеми в методичному, матеріально-технічному і програмному забезпеченні процесу навчання. Крім того, виявилось, що навчальні плани і програми не збалансовані і не дозволяють проводити

ефективну навчальну роботу в умовах, що змінилися. Тому, пошук шляхів підвищення ефективності викладання в нових екстремальних умовах, є гостро необхідним процесом.

Дослідження в області педагогічної інтегралогії, середовищного підходу в навчанні, інноваційних технологій, інтерактивних методик, міждисциплінарна і міжгалузева проектна діяльність, запозичення і перенесення методів з різних видів діяльності (театральна педагогіка та ін.) Показали, що рецепт успіху можна шукати в області нестандартних рішень і підходів, збалансування освітнього процесу, що об'єднує педагогічні традиції та інновації, заміни діючої моделі навчання на компетентність. Селевко Г. виділяє такі освітні тенденції, як перехід:

- від навчання - запам'ятовування до навчання - розвитку розуму;
- від статичної моделі знань до динамічної системи інтелектуальних дій;
- від орієнтації на стандартизованого студента (студента взагалі) до диференційованих та індивідуалізованих програм, що враховує його індивідуальність;
- від зовнішньої мотивації навчання до внутрішньої морально-вольової регуляції.

Особливістю викладання спеціальних дисциплін архітектурно-дизайнерського циклу є: взаємопроникнення навчальних завдань різних спеціальних дисциплін; відсутність готових рецептів і алгоритмів творчого процесу; відсутність єдино правильного рішення; пошуковий характер діяльності; акцентоване взаємодія викладачі і студента; націленість на інновацію, на творчу інтерпретацію; тощо.

З урахуванням вищевикладеного, шляхи підвищення ефективності професійної підготовки архітекторів-дизайнерів, можна шукати в особистісно-орієнтованих, розвиваючих навчальних технологіях (гуманістично-особистісних, ігрових, проблемного, комунікативного навчання, інтенсифікації навчального процесу і матеріалу, диференційованого навчання, використання колективних та інтерактивних форм), використання інформаційних технологій, технологій творчих майстерень, саморозвитку та ін.

Висновки. Шляхи інтенсифікації професійної підготовки архітекторів-дизайнерів в умовах «дистанційного навчання» можуть бути виявлені завдяки аналізу проблем і протиріч, специфіки архітектурно-дизайнерської діяльності. В основі підвищення ефективності є слідування тенденціям особистісної самореалізації, самостійної мотивації. Цим тенденціям відповідають нові педагогічні технології, особливо інтерактивного та інтергративного навчання.