

## **МУЛЬТИМЕДІЙНІ КОНСПЕКТИ ЛЕКЦІЙ ЯК ОКРЕМИЙ ВИД МЕТОДИЧНИХ ВИДАНЬ**

**ЧЕРНЄВА О.С.**

*Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна*

В сучасному світі існувати без інформаційних технологій не можливо. У зв'язку з необхідністю переходу на дистанційну форму навчання з'явилась нагальна потреба в розробці наочних матеріалів для лекцій та практичних занять. Адже проведення онлайн лекції суттєво відрізняється від звичайних аудиторних занять, набагато складніше привернути увагу студентів до лекційного матеріалу, коли в тебе не має безпосереднього контакту з ними, а на моніторі лише безликі віконця з вимкненими камерами та мікрофонами. В цій ситуації доводиться обирати нові форми проведення лекцій, із залученням онлайн інтерактивних тестувань, відео матеріалів, а найліпшою формою подачі матеріалу є мультимедійна презентація. Ефективність застосування презентацій доведена багатьма працівниками освіти на практиці та у науково-методичних працях [1,2,3,4]. У статті Єчкало Ю.В. [5, с.262] доводить, що мультимедійна лекція є лекцією в повній мірі, а не слайд-фільмом, а лектору дається можливість як ніколи широко застосувати свої творчі схильності, зробити лекцію значно змістовнішою, такою, що легко засвоюється. Синиця М.О. [6, с.435] у своїй статті стверджує, що одним із пріоритетних напрямів у галузі інформатизації освіти є розробка й упровадження мультимедійної техніки, введення в навчальний процес мультимедійних продуктів, а використання у практичній викладацькій роботі сучасних інформаційних технологій дозволяє, по-перше, змінити й збагатити зміст педагогічної освіти, по-друге, активізувати навчально-пізнавальну діяльність студентів на заняттях.

Все вище зазначене безперечно є істиною, але яким чином враховується час викладача, який він витрачає на підготовку таких презентацій? Адже підготовка презентації до кожної лекції – це є рівнозначним написанню окремого конспекту лекцій, лише більш досконалого та наочного. В середньому на одну презентацію викладач витрачає від 3 до 5 годин свого часу. В результаті ми стикаємось з проблемою, що даний підготовлений матеріал не є конспектом лекцій, він взагалі не вважається окремим методичним виданням, а враховується як допоміжний матеріал до курсу лекцій. То де ж мотивація? Єдине, де враховується виконання цієї роботи в годинах, як методична робота науково-педагогічного працівника - це у його рейтингу, де підготовка та проведення мультимедійних занять рахується як 1,5 бали (замість звичайних

1,2) за одну годину лекційних занять для студентів ОКР Бакалавр. До того ж при проведенні практичних, семінарських чи лабораторних занять (що є найважчим видом діяльності при дистанційній формі навчання) підготовка мультимедійних матеріалів у балах та годинах взагалі ніяким чином не відрізняється від підготовки до звичайних аудиторних занять.

Висновок: якість проведення онлайн занять безпосередньо залежить від підготовки викладача до цих занять, від підбору наочного матеріалу, його компонування, залучення відео файлів та інтерактивних практик. Але ця частина роботи науково-педагогічних працівників повинна бути доцільно врахована у його індивідуальному плані, адже це кропітка праця, яка на даний час реалізується лише за рахунок власного ентузіазму окремих науково-педагогічних працівників. Мультимедійний конспект лекцій нічим не гірший, а навпаки, має дуже багато переваг порівняно зі звичайним друкованим конспектом лекцій, тож і повинен вважатись як окрема методична праця, окремий вид методичного видання. Звичайно для цього повинні бути встановлені чіткі вимоги щодо об'єму, складу та змісту мультимедійного конспекту.

#### Література:

1. Пінчук О. Проблема визначення мультимедіа в освіті: технологічний аспект / О. Пінчук // Нові технології навчання. – К., 2007. – Вип. 46. – С. 55–58.
2. Жук Ю.О. Планування навчальної діяльності з урахуванням використання засобів інформаційно комунікаційних технологій / Ю.О. Жук, О.М. Соколюк // Інформаційні технології і засоби навчання : зб. наук. праць. – К. : Атіка, 2005. – С. 96–99.
3. Лавров Є.А. Комп'ютеризація університету: підхід до проектування мультимедійної лекції / Є. А. Лавров, В. Г. Логвіненко, С. В. Агаджанова // Вісник СНАУ. Серія: Механізація та автоматизація виробничих процесів. – 2010. – № 2 (22). – С. 103-112.
4. Шут М.І. Інтерактивні заняття як основа інноваційних технологій навчання у вищих навчальних закладах / М. І. Шут, Б. А. Сусь // Теорія та методика навчання математики, фізики, інформатики: збірник наукових праць. Випуск VI: в 3-х томах. – Кривий Ріг : Видавничий відділ НМетАУ, 2006. – Т. 2 : Теорія та методика навчання фізики. – С. 4-9.
5. Єчкало Ю.В. Мультимедійна лекція у навчальному процесі сучасної вищої школи. – С.261-266.lib.iitta.gov.ua>704427/1/284-1152-1-PB.pdf
6. Синиця М.О. Використання мультимедійних технологій у навчальному процесі ВНЗ як засіб формування педагогічних знань // Професійна педагогічна освіта: становлення і розвиток педагогічного знання: монографія / за ред. проф. О.А. Дубасенюк. – Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2014. – С. 418-438.