

ДИСТАНЦІЙНА ОСВІТА В СИСТЕМІ ДОВУЗІВСЬКОЇ АРХІТЕКТУРНО-ХУДОЖНЬОЇ ПІДГОТОВКИ

КАРПОВА С.М.

Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна

Актуальність проблеми обумовлена змінами, що відбуваються в суспільстві, зокрема і в системі вищої професійної освіти. В системі вищої архітектурної освіти виникає необхідність в розробці методики підготовки фахівця: від підготовки до вступу до вишу (вхідні компетенції) до перших років навчання у виші (архітектурна пропедевтика) і до етапу професійної підготовки на старших курсах. За такої умови чим вище буде рівень вхідних компетенцій, тим якісніше буде підготовлений фахівець. У сфері довузівської архітектурної підготовки з творчих дисциплін виникає протиріччя між сучасним станом питання і потребою суспільства. Отже, актуальними стають завдання впровадження нових форм організації довузівської підготовки, однією з яких є дистанційне навчання, що дозволить майже повсюдно ввести необхідну професійно орієнтовану підготовку абітурієнтів. З цих позицій особливої актуальності набуває розробка шляхів і засобів підвищення ефективності навчального процесу в системі довузівської підготовки в архітектурному виші.

Дистанційне навчання відрізняється високим ступенем мобільності, способами передачі інформації і є одним з найбільш перспективних в системі професійної підготовки. При вступі до архітектурного вишу зазвичай існує великий конкурс. З огляду на те, що місця проживання абітурієнтів значно віддалені від організованих закладом вищої освіти підготовчих курсів, а шкільні програми не розраховані на вступ у творчі виші, виникають наступні проблеми: низький рівень художньої підготовки іногородніх абітурієнтів, які вступають в творчі архітектурні виші, в зв'язку з відсутністю у них спеціальної підготовки; недостатність або відсутність педагогів творчого профілю у віддалених регіонах країни; неможливість забезпечення одного з основних принципів організації довузівської освіти – доступності.

Таким чином, актуальність дослідження полягає в необхідності створення методики поетапного, безперервного процесу навчання майбутніх фахівців в галузі архітектури, що передбачає впровадження дистанційної підготовки за творчими дисциплінами до вступу до ЗВО; подальше навчання на пропедевтичному етапі у виші з активним використанням комп'ютерних технологій для розвитку креативних здібностей і професійних компетенцій. Цю проблему може вирішити розробка методик і технологій реалізації системи дистанційної освіти (ДО) на етапі довузівської підготовки.

Дистанційна освіта – це сукупність інформаційних технологій, що забезпечують передачу основного обсягу досліджуваного матеріалу здобувачам освіти, інтерактивна взаємодія учасників освітнього процесу, надання учням можливості самостійної роботи з освоєння досліджуваного матеріалу, а також перевірка і обробка викладачем результатів навчання. Дистанційне навчання – це не просто технології, це система, яка сприяє реалізації навчального процесу, а інформаційні та комунікаційні технології є однією з її складових. Система дистанційного навчання повинна містити в собі текстові матеріали (навчальні посібники, практичні завдання і вправи, методичні вказівки тощо.), відеоматеріали, новинні стрічки (дошки оголошення), здійснювати зворотний зв'язок з абітурієнтами та викладачами. Вирішення цієї проблеми є планомірним і поетапним підходом до вибору інформаційної складової. Так, в системі довузівської підготовки застосовуються комплексні кейс-технології. Ці технології засновані на самостійному вивченні друкованих та мультимедіа навчально-методичних матеріалів, що надаються абітурієнту у формі кейса. Мінусом такої технології є відсутність постійного контролю, швидкої перевірки отриманих і накопичених знань на кожному етапі вивчення предмета. У деяких вишах застосовуються мережеві комп'ютерні технології. Вони характеризуються широким використанням навчальних програм, електронних підручників і бібліотек доступних тим, хто навчається за допомогою глобальної мережі (Інтернет). Недоліком таких технологій є мала частка і роль очних занять, а іноді повна їх відсутність. Для отримання максимального результату необхідна безперервність навчання та перевірки результатів освоєння матеріалу з використанням як заочних, так і очних форм спілкування.

На факультеті довузівської підготовки ОДАБА розробляється і впроваджується система довузівської архітектурної підготовки, яка заснована на інформаційно-комунікаційних та мультимедіа технологіях. Що до технічної складової системи довузівської дистанційної архітектурної підготовки ОДАБА, то вона відрізняється тим, що визначення рівня знань і умінь, передача і перевірка контрольних робіт, а головне пояснення недоліків і помилок проходять в режимі реального часу за допомогою телекомунікацій і мережі Інтернет. Крім того, після кожного навчального модуля передбачена очна консультація.

Таким чином, для ефективної підготовки іногородніх (по відношенню до вишу) абітурієнтів, діагностики та розвитку їх архітектурно-художніх здібностей з'явилися нові педагогічні технології, які пов'язані з дистанційною освітою. Створення, розробка і розвиток систем дистанційної довузівської підготовки є новою ланкою в системі безперервної архітектурно-художньої освіти.