СУЧАСНЕ ОФОРМЛЕННЯ І АРХІВУВАННЯ КУРСОВИХ ПРОЕКТІВ З АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ

СНЯДОВСЬКИЙ Ю.О., ЗАХАРЕВСЬКА Н.С.

Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна

Розробка проектної в т. ч. архітектурної документації сьогодні, що виготовляється за допомогою комп'ютерів, багато в чому відрізняється від розроблюваної вручну.

При роботі в ручній графіці, кінцевий проект виконується студентами на планшетах (підрамниках) тушшю, а також з подачею фасадів, інтер'єрів, картинки загального вигляду та інших демонстраційних креслень в кольорі. Такий спосіб подачі проекту пов'язаний в т. ч. з можливістю його фінальної презентації для порівняння студентами своїх робіт. Він вимагає певної методики навчання, починаючи з інструментарію, обладнання навчальної аудиторії, порядку і складу виконання проекту. Дані проекти досить громіздкі. Крім графічної частини проекту на ватмані, студенти також здають роздруковані у вигляді брошур пояснювальну записку і реферат.

Сьогодні на виробництві використовується випуск проектної документації за допомогою комп'ютерних програм. Тому, актуальність навчання студентів саме такого мистецтва очевидна і не потребує доказів.

Окремо слід відзначити, що робота з комп'ютером досить витратний процес, який вимагає не тільки обладнання навчальних аудиторій, але і наявність спеціальної електронної техніки у студентів.

Робота над проектом на комп'ютері вимагає великого числа проміжних роздруківок поточних креслень на папері для отримання консультацій у викладачів. Кінцевий же результат, - всю графічну частину проекту, доцільно демонструвати за допомогою проектора на екрані, т. я. комп'ютер дозволяє показувати отриману модель будівлі не тільки з різних ракурсів, але і при його обльоті (в русі).

Роздруківка текстових документів (пояснювальної записки і реферату) на папері не обов'язкова, т. я. не дає потрібного ефекту як при написанні тексту вручну.

Весь проект студент може здавати в архів надрукованим на компакт-диску. Окрім значної економії паперу це дозволяє зменшити обсяг документації і, отже, більш тривале її зберігання на кафедрі.

Зберігання документації в електронному вигляді забезпечує не тільки її збереження, а й безперешкодну доступність в реальному режимі часу.

а)

б)

Рис.1. Процес виготовлення курсового проекту: а) вручну, б) на комп'ютері.

Висновки:

- Курсовий проект з архітектурного проектування доцільно приймати у студентів в електронному вигляді - на CD-R диску.
- Для довготривалого та надійного зберігання інформації з цих дисків повинна зберігатися в електронному вигляді. Головна вимога, що пред'являється до таких носіїв, це виключення можливості фізично внести зміни в архівні дані або видалити їх. Інформаційний носій повинен забезпечувати одноразовий запис і при цьому мати можливість багаторазового зчитування інформації. Цим вимогам відповідає інформаційний носій типу WORM - Write Once, Read Many (один раз записати, багато разів вважати). До іншим основним вимогам, що пред'являються до інформаційних носіїв, відносяться довговічність і максимальна ємність зберігання архівних даних.

Для швидкого доступу можлива роздруківка креслень на тонкому папері в установленому масштабі, що забезпечує зберігання всіх проектів однієї навчальної групи в одній папці-швидкозшивачі.