

**ПРОБЛЕМИ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ****МОРГУН О.Л.***Одеська державна академія будівництва і архітектури, м. Одеса, Україна*

Дизайн інтер'єру - перспективний напрямок в архітектурно-дизайнерській освіті, що впливає із сучасних потреб суспільства, змін в економіці, змін у способі життя, організації праці і життя суспільства в цілому. Завдання, які доводиться вирішувати архітекторам-дизайнерам, вельми різноманітні - від житлового інтер'єру до інтер'єрів громадських, унікальних.

Перша проблема, з якою ми стикаємося в процесі підготовки майбутніх фахівців, це недолік часу, відведеного на дисципліну «Дизайн інтер'єру». Студентами виконується невеликий дизайн-проект житлового інтер'єру, через обмеження за часом виникає дисбаланс між творчим процесом і якістю виконуваного студентами проекту, страждає творчий пошук - найбільш цікава і, мабуть, найбільш важлива, частина проектної діяльності. Знову ж таки, через брак часу в процесі навчання розробляється тільки житловий інтер'єр, при тому, що в магістерській роботі розробляється інтер'єр громадської будівлі. В архітектурно-дизайнерській творчості існують різні підходи до проектування інтер'єрів, традиційний - коли інтер'єр «стилістично» прив'язується до будівлі, і сучасний, коли інтер'єр розглядається як самодостатній твір архітектурної творчості [1]. На жаль, фізично неможливо «втиснути» в невеликий курс всі необхідні розділи: теоретичні основи проектування сучасного інтер'єру, художнє дослідження, конструкції, матеріалознавство, світлодизайн, колористику, ергономіку, психологію, конструювання меблів і т.д.

Проблемою є відсутність вітчизняної навчальної літератури з проектування інтер'єру, що відповідає необхідному рівню підготовки спеціалістів.

З огляду на затребуваність і перспективність такої сфери архітектурного мистецтва, як дизайн інтер'єру, навчання майбутніх фахівців має приділятися особлива увага. Необхідно розробити спеціально під цю спеціальність програму, що відповідає специфіці навчання, переглянути навчальні плани, додатково ввести необхідні професійні дисципліни, запропонувати відповідну тематику завдань, розглянути можливість навчання спеціальності з молодших курсів.

**Література:**

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера (проблемы и тенденции)/ В.Т. Шимко, М.Ф. Уткин, В.Ф. Рунге и др.; Под ред. В.Т. Шимко: Учебник. – М.: Архитектура-С, 2011. – 256стр.:илл.