

ПРО ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРНОЙ СЕМАНТИКИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

РОМАНОВА О.В.

Одесская государственная академия строительства и архитектуры, Украина

Архитектурная семантика (от греч. *semantikos* – обозначающий) изучает строение и информативность архитектурного языка с точки зрения выражения конкретного смысла или совокупности смысловых значений, что несёт архитектурное произведение.

Трошкина О.А. считает, что детали архитектурного объекта – окно, дверь, стена, крыша, лестницы, их количество и расстояния между ними означают не только функцию, но и идею проживания и использования, становятся «словами» для их определения, а вместе с различной трактовкой приобретают символическую функцию. В то же время такие категории как метр, ритм, масштаб, пропорции, кратность интервалов между элементами также имеют языковую природу и некоторую историческую устойчивость в различных типологических группах [1, с. 36].

В процессе преподавания архитектурного проектирования целесообразно наряду с раскрытием визуально-морфологических особенностей и выявлением композиционной структуры будущего архитектурного объекта проводить семантический анализ и выстраивать схемы организации семантического пространства. Это позволит студентам осознать предпосылки для ревалоризации и модернизации объектов историко-культурного наследия, а также конкретизировать *материально-конструктивную, функционально-пространственную и художественно-эстетическую структуру* новых зданий, повысить аттрактивность современной застройки в нашем государстве.

Изучение архитектурной семантики – основание для комплексного научного анализа и обоснования архитектурно-планировочных решений, а также приобретение опыта в выполнении аналитических, композиционных, колористических задач, в сценарном моделировании и инновационном переосмыслении объектов создаваемой архитектурной среды.

Таким образом, при составлении учебных программ, при подготовке заданий на проектирование и выборе тем клаузур необходимо уделять больше внимания архитектурной семантике, которая несёт в себе сильный информационно-смысловой потенциал и являются актуальной для изучения.

Литература:

1. Трошкина О.А. Семантика архитектуры: учеб. пособие / О.А. Трошкина. – М.: НАУ, 2008. – 96 с.