

ОБУЧЕНИЕ ПОСТРОЕНИЮ ПЕРСПЕКТИВЫ АРХИТЕКТУРНЫХ ФРАГМЕНТОВ НА СУЩЕСТВУЮЩИХ ПАМЯТНИКАХ АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДА ОДЕССЫ

ПЕРПЕРИ А.А., ЯВОРСКАЯ Н.М., ЯВОРСКИЙ П.В., БАБУШОК Д.В.

Одесская государственная академия строительства и архитектуры, Украина.

Во втором семестре для студентов первого курса архитектурно-художественного института по дисциплине «Начертательная геометрия 2» запланирована расчётно-графическая работа №2 на тему «Перспектива деталей архитектурных фрагментов». Суть данной работы заключается в том, что студентам предлагается значительную часть построений производить на самом перспективном изображении, не используя план и фасад. Это обусловлено отношением размера здания к размеру карниза, или капители и архивольта. Для того, чтобы данная графическая работа не была оторвана от реальности, преподавателями кафедры начертательной геометрии была предложена идея разработки данной РГР с помощью исследования памятников архитектуры города Одессы. Студенты выбирают памятник архитектуры города Одессы, изучают историю проектирования и постройку здания, естественно связанную с его архитектором. Затем выполняют фотографии архитектурных деталей (карниза, капители, архивольта), и с помощью масштаба готовят чертежи исходных данных для выполнения РГР. Таким образом, студенты более ответственно относятся к выполняемой работе, поскольку она связана с реальными объектами, которые расположены вокруг нас.

Не секрет, что здания сооружения нашего города находятся в плачевном состоянии. Декор зданий памятников архитектуры разрушается в геометрической прогрессии и требует не только ремонта, но и качественной реставрации, которая начинается с фото-фиксации, эскизов и построение перспективы внешнего вида фрагмента архитектурных деталей.

Архитектор – это не только творец новых современных зданий сооружений, но и специалист, который должен уметь производить реставрационные работы, которые сводятся к выполнению и восстановлению утраченных чертежей мелких архитектурных фрагментов зданий. Поэтому кафедра начертательной геометрии не только выполняет академическую работу по перспективе архитектурных фрагментов, но и пытается соединить её с реальной деятельностью будущей профессии, которую выбрал студент в нашей академии. Такая работа на наш взгляд увеличивает качество обучения, и воспитывает в будущих специалистах любовь к архитектуре родных городов.