

## РОЗВИТОК ШРИФТОВОЇ КУЛЬТУРИ СЕРЕД СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ ТВОРЧИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

**ПЕРПЕРІ А.О., ЯВОРСЬКА Н.М., ЯВОРСЬКИЙ П.В., БАБУШОК Д.В.**

*Одеська державна академія будівництва та архітектури, Україна*

На кафедрі нарисної геометрії та інженерної графіки протягом чотирьох навчальних років викладається дисципліна «Мистецтво шрифту». Введення дисципліни в навчальні плани спеціальностей 191 «Архітектура та містобудування» та 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво та реставрація» пов'язано з тим, що студенти при оформленні написів архітектурного проектування виконувалися не відповідно за нормами та на низькому рівні. Це пов'язано з тим, що останні роки напису шрифтам не приділяється необхідної уваги. З 2016 року кафедра нарисної геометрії розпочала викладання дисципліни «Мистецтво шрифту», а у 2018 році до академії прийшло запрошення для участі в міжнародному студентському професійному творчому конкурсі з шрифту і каліграфії «Pangram», який проводився на базі Харківської державної академії дизайну та мистецтва підпорядкованої Міністерством науки і освіти України «Наказ Міністерства освіти і науки України від 27.09.2016 №1150». Для участі у другому турі у м. Харкові академії необхідно було надіслати не більш ніж 10 робіт на тему конкурсу «Pangram». Згідно з цим, на кафедрі у листопаді 2018 року було проведено перший тур міжнародного конкурсу «Pangram», у якому прийняли участь двісті десять студентів першого курсу Архітектурно-художнього інституту. Головою оргкомітету конкурсу був ректор ОДАБА проф. Ковров А.В.; заступник голови – проректор ОДАБА проф. Крутий Ю.С.; голова журі – проф. Уреньов В.П. У другому турі – робота студентки Аксьонової С. в номінації «Буквиця» зайняла перше місце серед студентів з різних країн. На розгляд міжнародного журі було надано 172 роботи, серед яких було 79 – творів студентів ЗВО України, 62 – студенти Харкова (ХДАДН), а також тридцять одна робота з інших країн (Вірменія, Болгарія, Литва, Білорусь, Туреччина, Німеччина, Італія, США, Польща). У січні 2020 року ОДАБА було проведено I тур конкурсу, у якому прийняли участь 128 студентів. На даний час відібрані 10 робіт на другий тур IV міжнародного конкурсу з шрифту та каліграфії «Pangram». Розглядаючи архітектурні проекти, за ручною графікою, бачимо, що якість та техніка написів значно підвищилася. Методика викладання дисципліни «Мистецтво шрифту» визначає розвиток шрифтової культури, просування сучасної каліграфії й шрифтового дизайну серед молоді, що дає можливість фахового росту студентів і розкриттю їх творчих здібностей.