

## КРЕАТИВНА ПЕДАГОГІКА ЯК НАУКА І НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

**МУРАВЬОВА І.О., ЦЕЛІКОВА А.С., ТАНАСІЙЧУК В.О.**

*Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна*

Сучасна педагогіка представляє собою розгалужену систему наукових і навчальних дисциплін. При цьому мається на увазі, що кожної наукової педагогічної дисципліни відповідає навчальна.

Навчальна дисципліна, як правило, відповідає галузі науки і в той же час має відмінні риси. До них відносяться прикладний характер навчального предмета, дидактична обробка наукового знання, побудова змісту відповідно до логіки навчально-професійної діяльності, врахування вікових можливостей учнів та ін.

Істотна відмінність має в цілях науки і навчальної дисципліни. Метою науки є отримання об'єктивно нового знання, розкриття закономірностей, механізмів педагогічної діяльності. Мета навчальної дисципліни - засвоєння систематизованих, дидактично оброблених знань, умінь і навичок, розвиток навчально-професійного інтелекту і гуманістичне виховання особистості. Істотними є також відмінності предметів науки і навчальної дисципліни. Предмет педагогічної науки - це нові факти, закономірності та механізми педагогічної діяльності. Навчальна дисципліна є проекцією накопичених наукою знань. Її предметом є дидактично оброблена наукова інформація.

У *структурі* креативної педагогіки виділяють такі компоненти:

- основи педагогіки креативної освіти: цілі, завдання, об'єкт, суб'єкт, предмет, зміст, методологія, форми, засоби, методики, технології та ін.;
- періодизація становлення креативної особистості в процесі підготовки і виконання професійної діяльності відповідно до вікових особливостей людини;
- педагогічні основи креативної освіти: креативна, когнітивна, діяльнісної та особистісно орієнтовані освітні парадигми;
- характерні особливості діяльності та особистості педагога креативного освіти як суб'єкта креативної педагогічної діяльності.

Розкриття цих підсистем викликає необхідність розгляду теоретичних основ педагогіки креативної освіти. В якості системо утворюючого фактора тут виступає концепція становлення (формування і розвитку) креативної особистості учня. Загальна мета креативної педагогіки визначається її предметом - вивченням і описом психолого-педагогічних особливостей, закономірностей і механізмів креативного навчання і виховання особистості в процесі її професійного становлення і самоактуалізації. Декомпозиція цієї мети

здійснюється на основі представленої вище структури креативної педагогіки і дозволяє визначити завдання навчальної дисципліни.

Таким чином, креативна педагогіка, з одного боку, є міждисциплінарною галуззю наукового знання. Вона тісно пов'язана із загальною і професійною педагогікою і психологією, психологією професійної освіти, методиками і технологіями професійного навчання і виховання. З іншого боку, вона є самостійною галуззю педагогічної науки, а також навчальною дисципліною. Їх відмінність простежується при порівнянні цілей, завдань, об'єктів, предметів і методів дослідження і вивчення (табл.).

### Особливості креативної педагогіки як науки і навчальної дисципліни

<i>Фактори</i>	<i>Креативна педагогіка як наука</i>	<i>Креативна педагогіка як дисципліна</i>
Мета	Психолого-педагогічні закономірності, механізми, факти становлення креативної особистості	Креативне навчання, виховання і розвиток
Об'єкт	Система безперервного креативної освіти	Креативна особистість на всіх стадіях онтогенезу
Предмет	Професійно-творчий освітній процес	Професійне становлення креативної особистості
Методи	Загальні психолого-педагогічні та спеціальні креативно орієнтовані методи дослідження	Психолого-педагогічні діагностичні методи креативного навчання, виховання і розвитку
Завдання	1) побудова наукової концепції безперервної креативної освіти; 2) розкриття механізмів і закономірностей становлення креативної особистості; 3) визначення механізмів і закономірностей креативної освіти; 4) прогнозування розвитку креативної освіти; 5) психолого-педагогічні закономірності діяльності та особистості навчального персоналу	1) відбір змісту освіти та проектування навчальних планів і програм; 2) визначення стратегії і тактики реалізації навчальної дисципліни; 3) вибір адекватних психолого-педагогічних діагностичних засобів; 4) прогнозування креативного розвитку учнів; 5) розробка системи управління становленням креативної особистості