

ТЕХНІКА ОФОРТУ В СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ ХУДОЖНИКІВ

Валюк Ю. П., доцент; Потужний М. Д., доцент
(кафедра образотворчого мистецтва)

Техніка офорта є одним із найбільш дієвих засобів підготовки художників у системі художньої освіти. Багаторічний досвід свідчить, що питання викладання графіки та офорта як техніки є важливим на старших курсах. Під час занять по графіці студенти повинні придбати знання, уміння й навички, а головне - особисте образне бачення світу шляхом відбору основного в створенні творчих робіт. Досвід свідчить, що студенти зазнають труднощі в оволодінні техніки гравірування. Для цього існують вправи, за допомогою котрих студенти тренуються в практичній діяльності. Вправи спонукають студентів до розгляду основних виражальних закономірностей, графічних прийомів і способів зображення лінією, плямою, штрихом, а також становлять засобом формування графічного мислення, як складової професійної підготовки художника. Опанування теорії образотворчої грамоти офорта допомагає студентам усвідомити основні закономірності графічної композиції та закономірності графічної мови в цілому, закономірності вираження художнього образу форми засобами друкованої графіки. Велике значення в оволодінні мистецтвом офорта має технологічний процес гравірування друкованої форми на металі та друку на офортному станку. Відносна легкість вільного рисування за допомогою гострої сталеві голки на чорному офортному ґрунті, нанесеного на поверхню полірованого металу, легкість тональних співвідношень, утворених штрихом, лінією, тоном на друкарській формі, дозволяють сформувати у студентів художньо-образне мислення в матеріалі. Педагогічні настанови, як дидактичний засіб формування знань з основ мистецтва офорта й практичних умінь студентів, як засвідчили результати дослідження окресленої проблеми, забезпечують: глибоке усвідомлення ними образотворчих способів утворення графічної композиції; розуміння психологічних закономірностей сприйняття предметних форм у їхній графічній трактовці; усвідомлене засвоєння законів принципів і засобів техніки офорта, що становлять базову основу для подальшого розвитку випускника в професійній творчій діяльності.