

ВИКОРИСТАННЯ СИЛКАТНИХ КОМПОЗИТІВ У САДОВО-ПАРКОВІЙ АРХІТЕКТУРІ

Сидорова Н.В., к.т.н., доцент; Доценко Ю.В., к.т.н., доцент
(*кафедра нарисної геометрії та інженерної графіки*)

Усадово-парковій архітектурі вже сторіччя використовують вироби з чавуну, гіпсу, металу, бетону для прикрас і огорожі садів, скверів, бульварів або парків. Ці деталі не тільки створюють відчуття комфортного відпочинку, а й грають велику роль в ландшафтно-естетичному збагаченні території в цілому.

Мова про садово-паркову архітектуру 30-40 років тому взагалі не йшла. На початку ХХІ століття з'явилися перші тенденції в ландшафтному дизайні територій – оформлення поверхні землі за допомогою щебінки і битого скла, сталевий скрап, грубі уламки гірських порід, смуги рослин і доріжок, що перетинаються.

Теперішній темп сучасного будівництва нових районів і благоустрій їх територій для забезпечення комфортного життя відображають сучасний підхід і рівень технології будівельного виробництва. У будівельному виробництві зараз все більш значущими стають вироби, що відрізняються високим ступенем стійкості до впливу факторів зовнішнього середовища. Одним з таких матеріалів без сумніву є силкатний бетон, адже вироби на його основі відрізняються екологічністю і доступністю сировинних матеріалів. Силкатні композити мають наступні експлуатаційні властивості, такі як міцність, екологічність, вогнестійкість, несприйнятливість до атмосферних явищ, вологостійкість, антивандальність і декоративність.

Одним з варіантів використання такого матеріалу може бути виготовлення виробів для застосування у якості малих архітектурних форм – декоративних споруд, які не тільки прикрашають, але і виконують багато корисних функцій. До них відносяться садові скульптури, квітники, лавки, фонтанчики, ставки, вазони та багато іншого. Все це органічно вписується в загальну концепцію благоустрою територій, будучи при цьому акцентними точками, в залежності від планувального рішення. Крім прямої функції, такі вироби ще й прикрашають, розмежовують, зонують територію і беруть участь в створенні, оформленні та благоустрої міського простору, підсумковою метою якого є ефективне й ефектне поєднання малих архітектурних форм та ландшафтного дизайну.