

## **АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ РОЛЬ ВОДНЫХ ОБЪЕКТОВ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ**

Инякина А.А., ассистент  
(кафедра градостроительства)

Вода является одним из важнейших компонентов природного ландшафта и занимает значительное место в формировании городской среды.

При благоустройстве территорий часто используют водные объекты. Они могут быть искусственными либо природными. Под водными объектами подразумеваются: водопады, пороги, ручьи и протоки, каналы, канавы, озера, пруды, каскады, фонтаны и т.д.. среди которых достаточно распространенными являются пруды и каскады. Зеркальная гладь и богатые возможности декоративного и дендрологического оформления всегда делают их наиболее привлекательными элементами пейзажа.

Нередко водные объекты становятся центром той или иной архитектурно-градостроительной композиции, площади, ансамбля, неся при этом декоративно-эстетическую роль. Например, фонтаны отлично справляются с этой ролью. К тому же надо упомянуть, что фонтанов различают огромное множество разновидностей: струйные фонтаны, цветомузыкальные фонтаны, скульптурные фонтаны, фонтаны с несколькими чашами, фонтан-слив и т.д. Чего только стоит фонтан Треви – самый крупный фонтан Рима. Его масштабы и архитектурно-скульптурная композиция поражают. Вот уже почти три столетия фонтан украшает исторический центр города. Туристы со всего мира съезжаются увидеть своими глазами грандиозное сооружение.

К тому же водные устройства влияют на микроклимат территории, снижая температуру воздуха и повышая его влажность, что особенно ценится в южных широтах, их используют для отдыха и спорта.

Водные ресурсы территории, как правило, являются определяющими в формировании ее планировочной структуры. Реки, ручьи, цепь прудов или пруды вытянутой формы, а также каналы становятся композиционными осями парка или его районов, водоемы (пруды и озера) более компактной формы — композиционными центрами и узлами.

### *Литература*

1. <http://landscape.totalarch.com/node/96>