

## **ГОРОДСКАЯ СРЕДА В ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШЕМСЯ ГОРОДЕ**

Савицкая О.С., к.арх., доцент  
(*кафедра градостроительства*)

Городская застройка, городской ландшафт влияют на формирование образа, масштаба и композиции пространства города. В исторически сложившемся городе можно выделить три основных типа городской среды: историческая среда; историческая среда с элементами современной застройки – смешанный тип; среда современного города. промышленная среда.

В крупных городах, наряду с интенсивным строительством новых жилых образований, ведется реконструкция старой, исторически сложившейся застройки, где сосредоточено наибольшее количество историко-культурных памятников. Основной задачей преобразования среды является оптимизация ее эстетических, визуальных качеств. По степени визуального комфорта на первом месте стоит историческая среда. На втором - историческая среда с элементами современной застройки. Далее - среда середины XX-го века, тип застройки – послевоенный неоклассицизм. Наиболее низким показателем характеризуется среда новых жилых районов и промышленная среда.

Гармонизация среды в процессе реорганизации основывается на трех принципах:

- сохранение исторической преемственности.
- композиционной организации ландшафта (на основании визуального эстетического качества пространства)
- устранение зон видеоэкологического дискомфорта

Проблема видеоэкологии исторического центра города – это проблема сохранения существующей среды и введение современных архитектурных элементов, не разрушающих эту среду, а делающих ее комфортным визуальным пространством. Одним из важнейших вопросов, связанных с повышением эффективности функционирования города как социально-пространственного организма, является преемственность в развитии пространственно-планировочной структуры города. Большую роль в формировании целостного городского организма играют открытые городские пространства. Архитектурно градостроительная организация открытых городских пространств решает комплекс социальных, функциональных, средовых, культурных, экологических и эстетических задач жизни города.