

АРХІТЕКТУРНА ГРАФІКА ЯК КОМПОНЕНТ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ

Перепелиця О.В., к.пед.н., доцент; Кучеренко К.П., асистент;
Крутоголов А.Д., асистент

(кафедра рисунка, живопису та архітектурної графіки)

Архітектура – це штучний простір в життєвому бутті людства. Основними завданнями архітектурної графіки є зображення архітектурних об'єктів з повним відображенням їх внутрішнього і зовнішнього архітектурного вигляду, об'ємнопросторової композиції, конструкцій, матеріалів і т.ін [1].

В архітектурній графіці також використовується рисунок як самостійна форма творчості, що дозволяє надати архітектурним зображенням велику наочність і виявляє художні якості зображуваних споруд та їх деталей. Оволодіння архітектурною графікою одночасно сприяє засвоєнню композиційних принципів і прийомів, розвитку просторового уявлення і уяви, вихованню та розвитку художнього смаку.

Майбутні архітектори освоюють правила пошуку архітектурної форми, композиції майбутньої будівлі, в розробці клаузури найчастіше використовується архітектурний рисунок, що дозволяє швидко відобразити обсяг, вписати його в навколишній простір і зіставити з зображенням поруч розташованих об'єктів, машин, людей, рослин, тварин тощо. Для більшого ефекту уявлення нерідко використовуються різні техніки (олівець, вугілля, туш, відмивання, різні штрихування та ін.), архітектурні шрифти для написів, елементи стафажу та антуражу.

Отже, професійне та якісне архітектурне проектування неможливе без ґрунтовного і комплементарного освоєння методів, видів, прийомів і технік архітектурної графіки, яка дає можливість повноцінного уявлення архітектурного задуму.

Література

1. Осипов Ю.К., Шевченко В.В., Бричев А.Н. Архитектурный чертеж как средство профессиональной коммуникации // Вестник СибГИУ. 2018. № 1 (23). С. 46 – 51.

2. Осипов Ю.К. Архитектура, образование, проблемы и реальность // Вестник горнометаллургической секции РАЕН. Отделение металлургии. 2017. Вып. 38. С. 193 – 196.