

ОСОБЛИВОСТІ ГРАФІЧНИХ ТЕХНІК В АРХІТЕКТУРНОМУ ПРОЕКТУВАННІ

Кубриш Н. Р., к.мистецтвознавства, доцент; Гречановська М. П.,
Долапчі О. В., Гогунець О. І., студенти
(кафедра рисунка, живопису та архітектурної графіки)

Головний вектор архітектурної освіти повинен бути направлений на освоєння інтегральних основ художньої творчості. Оскільки майбутнім архітекторам необхідно оволодіти основними художніми методами і технічними прийомами роботи над проектом, що дозволить грамотно і художньо-естетично висловлювати і презентувати свої творчі ідеї графічно-художніми засобами. Традиційними техніками, які використовуються в архітектурному проектуванні є «відмивання» і «сухий пензель».

Техніка «відмивання» передбачає моделювання архітектурної форми, площини і простору за допомогою площинної заливки. Заливку площині фарбою або тушшю починають з верхнього лівого кута і ведуть вниз зліва направо. Працювати слід швидко, щоб внизу завжди залишалася рідка крапля фарби або туші. Внизу залишок водяної суміші прибирають за допомогою сухого пензля. При відмиванні поверхню спочатку, покривають дуже слабким тоном, поступово посилюючи його подальшими покриттями, які потрібно наносити після повного висихання попереднього шару. При цьому не можна допускати, щоб поверхня площини, на яку наносять суміш фарби чи туші, висихала, це може привести до появи брудних плям.

Наступна техніка – «сухий пензель»: на пензель набирають стільки фарби або туші, щоб її вистачило лише на кілька мазків. Мазки наносять на поверхню таким чином, щоб вони не стикалися і не зливалися один з одним. Робота в техніці «сухий пензель» ідентична техніці штрихуванню простим олівцем або ретуші. Техніка «сухий пензель» дає можливість зображувати в архітектурному проекті тонкі деталі, фактуру, рефлекси, власні і падаючі тіні.

Отже, доречно використані художньо-виразні графічні засоби, прийоми і техніки допомагають виявити найкращі якості проекту, його естетичне рішення і впливають на візуальне сприйняття архітектурного образу і, з часом, на його матеріальне втілення. Володіння різними графічними техніками в архітектурному проектуванні дозволяє удосконалити індивідуальну художньо-естетичну культуру, методи архітектурного формотворення і сформувати унікальний авторський стиль чи манеру.