

система может пребывать в состоянии структурного или системного кризиса. В первом случае после зоны бифуркации система может самосохраниться посредством реструктуризации. При системном кризисе она переходит на качественно новый уровень [2].

Поэтому можно заметить, что в ходе истории человечества искусство все больше вторгается в жизнь людей. Логически экстраполируя эту тенденцию на грядущие времена, можно гипотетически представить себе, что в конце концов когда-нибудь в будущем оно станет окружать людей со всех сторон, сопровождать все их дела. И вся среда обитания людей будет эстетически оформлена и пронизана искусством.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Батаева Е. В. Философия архитектуры: к философии визуальных форм / Е. В. Батаева // Гуманитарный часопис. - 2011. - № 3. - С. 52–56.
2. Хакен Г. Синергетика. Иерархия неустойчивостей в самоорганизующихся системах и устройствах / Г. Хакен. - Москва, 1985.

Каранфилова Елена Владимировна (Одесса) – кандидат философских наук, доцент кафедры философии, политологии, психологии и права Одесской государственной академии строительства и архитектуры

Пащенко Мария Васильевна (Одесса) – студентка 2-го курса Одесской государственной академии строительства и архитектуры

ПРЕДПОСЫЛКИ И ВОЗМОЖНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ЛАНДШАФТНОГО УРБАНИЗМА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ УКРАИНЫ

В условиях разрастания городов, активной застройки и ухудшения экологии в конце XX столетия зародилось новое направление в градостроительстве – ландшафтный урбанизм. Он объединяет знания и методы таких направлений, как инженерная экология, ландшафтный дизайн, стратегия развития городских населенных пунктов и др. и способствует укреплению городской среды с помощью природных ресурсов, что ведёт к созданию благоприятных условий для жизни человека.

Данное направление обрело популярность в ведущих зарубежных архитектурных школах. Появилась потребность в создании новой дисциплины «Ландшафтный урбанизм» и подготовке специалистов-градостроителей, обладающих новым подходом в проектировании и планировании архитектурно-ландшафтной среды.

Однако, применительно к условиям строительства в Украине, а также изучению ландшафтного урбанизма как дисциплины, данная проблема до настоящего времени не рассматривалась.

Целью публикации является анализ предпосылок изучения ландшафтного урбанизма, выявление основных составляющих процесса образования, методы и технических приемов отрасли, а также прогнозирование возможностей использования опыта иностранных учебных заведений и специалистов для создания аналогичной дисциплины в современной системе архитектурного образования Украины.

Рассмотрим особенности зарубежного курса ландшафтного урбанизма на примере ведущего британского учебного заведения – Школы архитектуры Архитектурной Ассоциации (Architectural Association School of Architecture).

Целью изучения этой специализации является получение квалификации магистра архитектуры в области ландшафтного урбанизма. Срок обучения составляет два года.

Курс ландшафтного урбанизма концентрируется в пределах трех направлений: ландшафтная архитектура (Landscape Architecture), городское проектирование (Urban Design) и планирование окружающей среды (Environmental Planning). Каждое направление, в свою очередь, можно разделить на три группы: история и теория, процессы и методы, реализация и технические приемы ландшафтного урбанизма.

История и теория охватывают изучение отношений между ландшафтом и урбанизмом, теории, практики и работы в области ландшафтного урбанизма; рассматривают аспекты переосмысления роли ландшафта в процессах урбанизации и города как объекта урбанизации, а также изучают формы и особенности городов и их группировок (агломераций, мегаполисов и т. п.), которые могут принимать поселение в процессе урбанизации.

Процессы и методы ландшафтного урбанизма освещают проблемы формирования политики управления экосистемами и практику восстановления загрязненных территорий, использование и охрану водных ресурсов, рациональное освоение и сохранение прибрежных территорий, и многие другие аспекты территориального планирования в ареалах урбанизации.

Реализация и технические приемы в процессе преподавания курса «ландшафтный урбанизм» включают широкий арсенал средств: фотофиксация элементов городского ландшафта как способ визуального исследования и проектирование ландшафтов с помощью GIS (гео-информационные системы); проведение семинаров, направленных на изучение цифровых систем CAD (computer-aided design) для преодоления традиционного двухмерного чтения города (Digitally Fabricated Cities) и перехода к трехмерным моделям городской среды. Результатом учебного курса является защита студентами диплома магистра в виде проектной или научной работы.

Приведенный зарубежный опыт преподавания курса «ландшафтного урбанизма», может быть частично адаптирован в учебных программах архитектурного образования Украины в виду схожести формы учебного процесса: в отечественной системе образования учебный процесс состоит из лекционных, практических, лабораторных, а также индивидуальных и научно-исследовательских курсов. Также важным фактором эффективности высшего образования является уровень организации учебного процесса и внедрение новейших технологий обучения. Однако этот процесс невозможен без вхождения науки в Европейского научного пространство.

Сотрудничество с зарубежными странами в вопросе изучения данной дисциплины будет способствовать появлению новых возможностей изучения ландшафтного урбанизма в украинских вузах, а также применению на практике принципов урбанизма в условиях городской среды Украины.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Василюк А. Сучасні освітні системи: Навчальний посібник / А. Василюк, Р. Пахоцінський, Н. Яковець. – Ніжин: Редакційно-видавничий відділ НДПУ, 2002. – 139 с.
2. Дьомін М. Інженерні та архітектурні проблеми управління розвитком містобудівних систем / М. Дьомін, М. Осетрін, А. Осітнянко // Досвід та перспективи розвитку міст України. Підготовка архітекторів містобудівної спеціальності: Зб. наук. праць. – Вип.6/Відп. ред. Ю.М. Білоконь. – К.: Ін-т «ДІПРОМІСТО», 2004. – 184с.
3. Corner James. Terra Fluxus // The Landscape Urbanism Reader / Charles Waldheim, editor. – 1st ed., - New York: Princeton Architectural Press, 2006
4. Кремень В. Г. Освіта і наука в Україні – інноваційні аспекти. Стратегія. Реалізація. Результати / В. Г. Кремень. – К.: Грамота, 2006. – 448 с.
5. Waldheim, C. The Landscape Urbanism Reader / C. Waldheim // Princeton Architectural Press. – New York, 2006. – P. 11.

Кубриш Наталья Романовна (Одесса) – кандидат искусствоведения, доцент кафедры рисунка, живописи и архитектурной графики Одесской государственной академии строительства и архитектуры

Олешко Лидия Ивановна (Одесса) – ассистент кафедры рисунка, живописи и архитектурной графики Одесской государственной академии строительства и архитектуры