

Такі модулі дозволяють забезпечувати оперативну і реагувати на зміну запитів ринку освітніх послуг. Сучасні інформаційні і комунікаційні технології дозволяють студентам і жителям підвищити свою кваліфікацію, навчатися вдома, без відходу від роботи [1, с. 63].

Даний спосіб навчання і спілкування є способом життя сучасних зайнятих людей.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Ішков А. Д. Психолого-педагогічна підготовка в вищій технічній школі: реалізація компетентного підходу / А. Д. Ішков, Н. Г. Милорадова, А. Г. Черняховська / уч. посіб. - М.: ООО Видавництво «Архітектура-С», 2011. - 263 с.
2. Комаров Е. С. Сучасні освітні системи / Е. С. Комаров, А. А. Вербицкий, А. Г. Черняховська. - М.: РАМА, 2003. - 36 с.
3. Педлер М. Практика навчання дією. - М.: Гардарики, 2000. - 336 с.

Коншина Олена Михайлівна (Одеса) - старший викладач кафедри малювання, живопису та архітектурної графіки Одеської державної академії будівництва та архітектури

ПЕДАГОГІЧНІ ІНІЦІАТИВИ В СИСТЕМІ ОСВІТИ І НАУКИ ЯК СКЛАДОВИЙ ПРОЦЕС У НАВЧАННІ МАЙБУТНІХ АРХІТЕКТОРІВ

Сучасне суспільство ставить перед освітньою системою в АХІ ОДАБА важливе завдання: підготувати освічену, творчу людину, яка зможе адаптуватися до мінливого соціально-економічного середовища, раціонально організує самостійну діяльність. Зміни в освітній системі націлені на те, щоб зробити її більш пристосованою до змін, що відбуваються в економіці, політиці, соціальному житті країни, інтегрованої в світову систему освіти.

Впровадження в навчальний процес інноваційних технологій є визначальною рисою сучасної освіти. На думку ряду вчених поняття "інновація" виникло в дев'ятнадцятому столітті і означало введення деяких елементів однієї культури в іншу. Сьогодні в науковій літературі є чимало трактувань цього поняття, але всі вони сходяться в одному: інновація - це впровадження нового. Інновації в сфері освіти спрямовані на формування особистості, її здатності до науково-технічної, творчої та інноваційної діяльності, на оновлення змісту освітнього процесу.

Кожна педагогічна епоха породила своє покоління технологій.

Перше покоління освітніх технологій являло собою традиційні методики;

Технологіями другого і третього поколінь були модульно-блочні і цільноблочні системи навчання;

До четвертого покоління освітніх технологій відноситься інтегральна технологія.

Для всіх технологій характерні певні загальні ознаки: усвідомленість діяльності викладача і студента, ефективність, мобільність, цілісність, відкритість, проєктованість, індивідуалізація.

Які інноваційні технології застосовні для освітньої галузі "Архітектура"?

Важливою особливістю освітньої галузі "Архітектура" є спрямованість на творчий розвиток студентів. Головна мета - підготовка майбутніх архітекторів до самостійної трудової діяльності, розвитку і вихованні широко освіченої, культурної, творчої, ініціативної та заповзятливої особистості. Цілі, поставлені перед викладачами кафедри малювання, живопису та архітектурної графіки, вимагають переорієнтації та вдосконалення окремих ланок навчально-виховного процесу щодо його вдосконалення.

Серед найбільш активних методів навчання дуже ефективним є завдання по композиції. Наприклад теми: "Зображення існуючого одеського дворику в обраному художньому стилі.", "Творча фантазія в зображенні Міського саду в м Одеса", "Ескіз бюста

відомої в місті людині", "Стилізація екстер'єру пам'ятника архітектури в м Одеса", "Стилізація старовинного інтер'єру громадської будівлі" і т. д.

Така робота вносить деяку різноманітність в традиційно сформовану структуру навчального процесу. Застосування знань, отриманих на лекціях з історії мистецтв та історії архітектури сприяє скороченню розриву між теоретичними знаннями студентів і їх практичними застосуваннями. Щоб навчити свідомо застосовувати ці знання, необхідно включити студентів у таку діяльність, яка за своїм психологічним змістом відповідала б виробничої. Це можливо тільки при використанні таких завдань.

Виконуючи в процесі виконання роботи роль "конструктора", "мистецтвознавця", "експерта", "дизайнера", "художника", або інші, студенти мають можливість знайомства з рядом професій, непрямой орієнтації на них. Для практики проведення композиції слід враховувати, що викладач може виступати тут в різній ролі: "архітектора", "технолога", "будівельника", "реставратора".

Засоби мультимедіа дозволяють забезпечити найкращу, в порівнянні з іншими технічними засобами навчання, реалізацію принципу наочності, більшою мірою сприяють зміцненню знань і на практичних заняттях - умінь. Крім того, засобам мультимедіа відводиться завдання забезпечення ефективної підтримки самостійного навчання, активного діалогу "студент-комп'ютер".

Висока роль застосування різних електронних довідників, енциклопедій, програм.

Використання ресурсів і послуг Інтернету значно розширює можливості і викладача і студента у всіх видах творчої діяльності.

Проектна діяльність також є методом активізації навчально-пізнавальної активності. Цьому сприяє висока самостійність учнів в процесі підготовки самостійного завдання. Викладачі кафедри рисунку, живопису та архітектурної графіки, виступають координаторами, лише спрямовуючи діяльність студента, який досліджує обрану тему, збирає найповнішу інформацію про неї, систематизує, отримані дані і представляє їх, використовуючи різні технічні засоби, в тому числі, і сучасні комп'ютерні технології.

Технології, сприяють формуванню необхідних навичок рефлексії, тобто самоспостереження, роздумів. В підсумку збирається значне портфоліо студента - інструмент самооцінки власного пізнання, творчої праці, його власної діяльності. Це - альбом самостійних робіт студента з рисунку.

Метод інтеграції, який сприяє формуванню міжпредметних понять, визначає характер міжпредметних зв'язків по фактору часу (попередні зв'язки, перспективні, синхронні), дозволяє здійснювати міжпредметну координацію змісту навчального матеріалу з метою його оптимізації (усунення дублювання, різночитання, хронологічної неузгодженості). Даний метод дозволяє адаптувати зміст навчальних програм до можливостей конкретних студентів, створює сприятливі умови для розвитку особистості кожного, формування позитивної мотивації навчання, адекватності самооцінки, максимально можливої успішності навчання.

В системі нашої педагогічної діяльності інтегровані уроки займають особливе місце. Вони допомагають розвивати пізнавальну і творчу активність студентів, посилюють мотивацію навчання. Проведення таких занять - один із шляхів підвищення ефективності освітнього процесу на основі реалізації принципів діяльнісного підходу в навчанні.

Включення студентів у активну навчальну роботу, використання при цьому різноманітних форм, методів пізнавальної діяльності значно розширює навчально-виховні можливості практичних і самостійних занять, що виступає провідною формою організації навчальної діяльності.

Нестандартні заняття - це вимоги нового часу, викликані, зокрема, гострою нестачею навчально-методичної літератури з теми композиції. Класичний тип, тобто традиційний тип занять став в наш час малоефективним.

Інноваційні методи в викладанні рисунка - це нові методи спілкування зі студентами, позиція ділового співробітництва з ними і прилучення їх до нинішніх проблем.

Інноваційні методи - це методи, що дозволяють нашим студентам самоствердитися. А самоствердження - це шлях щодо впевненого вибору своєї майбутньої професії - архітектора.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Беляева А. П. Организация и проведение педагогического эксперимента в учебных заведениях / А. П. Беляева. - СПб., 1992.
2. Денисенко В. А. Инновационное направление развития современной науки об образовании / В. А. Денисенко // Инновации. - 2006. - №3. - С. 11-15.
3. Ильенкова С. Д. Инновации в образовании / С. Д. Ильенкова. - М.: Юнити. 2008.
4. Карпушина Т. А. Инновационные подходы в обучении образовательной области «Технология». - М.: Высшая школа, 2008.

Михайленко Емілія Василівна (Одеса) - старший викладач кафедри рисунка, живопису та архітектурної графіки Одеської державної академії будівництва та архітектури

ФІЛОСОФСЬКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОЦЕСУ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ

У сучасному світі, коли знання отримує новий статус, проблематика освітніх процесів і систем стає одним з найважливіших напрямків філософського аналізу. Динаміка формування єдиного освітнього простору Європи та включення в цей процес України робить тему справжньої дискусії актуальною для розробки принципів сучасної філософії освіти.

Прагнення до об'єднання, інтеграції, створення єдиного освітнього простору можливо було спостерігати і в інші епохи, і тільки відсутність відповідних технічних засобів стримувало розгортання глобальних процесів. Як наслідок до розгляду процесів глобалізації ми підходимо в зв'язку з бурхливим розвитком інформаційного суспільства, яке стало можливим, завдяки розвитку інноваційних технологій останніх років. Однак останнім часом посилюється розчарування в технократизмі освіти, загострилося розуміння виховання як прилучення особистості до національної та світової духовної культури.

Глобалізація, будучи об'єктивним процесом, викликає необхідність кооперації народів, держав, комерційних і освітніх структур перед обличчям загрози глобальних проблем.

Інформаційний бум, застав людину зненацька. Ідеї всесильність людини зруйнувалися перед обличчям буйства природних стихій, екологічного дисбалансу, терористичних загроз міжнародного масштабу, що призвело людство до переоцінки цінностей. Всі ці фактори лише сприяли розвитку процесу глобалізації. Світ не міг більше залишатися розділеним на малі окремі частини. Оповитий глобальною мережею, вставши перед лицем глобальних загроз, він став прагнути до єдності.

В умовах глобалізації, освіта повинна ґрунтуватися на використанні і закріпленні соціокультурного досвіду в ряду поколінь. Поза такого роду наступності система освіти приречена на руйнування і культурний занепад.

Центральною ідеєю філософії освіти в контексті глобалізації стає проблема зміни соціального статусу знання, в зв'язку з цим освіта починає займати домінуюче становище в суспільному житті, стаючи центром відтворення соціальних зв'язків і відносин в суспільстві. Становлення філософії освіти, як нової дослідницької сфери, складалося з середини ХХ століття. Під впливом глобалізації процес освіти виходить на нові ціннісні основи. У методологію наукового дослідження включається облік людських цінностей, «діалог» людини зі світом.

Проблеми філософії освіти в умовах глобалізації концентруються навколо великого кола питань, пов'язаних з трансформацією всіх життєвих систем. Найважливіше значення