

строювати штучне середовище свого існування – другу природу (культуру). І це штучне природне середовище є системою, яка самовідтворюється та саморозвивається, тобто створене людиною (людською спільнотою), воно організує її життя і забезпечує стійке її відтворення, оновлення, розвиток, одним словом її становлення.

Освіта є одним з діючих каналів трансляції культурних цінностей і чинників подальшого розвитку культури. Вищенаведені міркування потрібні були для обговорення у вступній лекції з історії української та світової культури для заперечення хибного розуміння культури як суми імен, подій, дат і назв.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Методология / В. М. Розин. В. С. Швырёв. Ф. И. Голдберг. В. С. Бернштейн. [Электронный ресурс] // Центр гуманитарных технологий, 2002–2019. – URL: <https://gtmarket.ru/concepts/6870>.

2. Найдорф М. И. Введение в теорию культуры. – Одесса: Друк, 2005. 192 с.

3. Энциклопедический словарь по культурологии/ под ред. В. Бачинина. – СПб: изд-во Михайлова В. А., 2005. 285 с.

Худяков Игорь Александрович (Одесса) – старший преподаватель кафедры архитектуры зданий и сооружений Одесской государственной академии строительства и архитектуры

Иванова Ирина Николаевна (Одесса) – ассистент кафедры архитектуры зданий и сооружений Одесской государственной академии строительства и архитектуры

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В АРХИТЕКТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Подготовка будущих архитекторов, уникальных специалистов, создающих среду обитания человека – процесс чрезвычайно сложный и ответственный. Архитектурное образование всегда чутко откликалось на изменения, происходящие в технологии строительства и архитектурном проектировании. Революция в проектировании, вызванная внедрением компьютерных технологий в строительство, полностью изменило методику архитектурного образования. Кроме того, что студенты получили доступ к информации, какого не было раньше, учебные дисциплины, связанные с архитектурным проектированием, в настоящее время почти полностью ориентируются на использование компьютеров. Студенты с ноутбуками в аудиториях, при выполнении курсовых проектов, – это уже норма, и их количество увеличивается с каждым годом.

Первые компьютеры появились в 40-х годах XX века. С появления персональных компьютеров в 70-х годах началось активное внедрение компьютерных технологий во все сферы деятельности, в том числе в строительство и архитектуру. Уже в 80-х годах были созданы программы для проектирования, доступные для массового использования. Появление доступных САПР (систем автоматизированного проектирования) или CAD-систем (computer-aided design) произвело настоящий переворот в строительной отрасли и архитектуре, что сделало возможным проектирование и строительство зданий, создание которых ранее было технически невозможным.

С начала 80-х годов XX века и до сегодняшнего дня ведущее место среди производителей программного обеспечения для архитекторов удерживают фирмы Autodesk, выпускающий такие приложения как AutoCAD, AutoCAD Architecture, Revit и др., и Graphisoft с приложением ArchiCAD

По мере развития технологии возможности программ увеличивались. Появились новые технологии, такие как: параметрическое проектирование, позволяющее получать различные варианты моделей с помощью изменения отдельных параметров модели; BIM (Building Informational Model), подразумевающее создание виртуальной модели здания, существующей в памяти компьютера. Появились технологии, позволяющие работать над проектом не одному архитектору, а целой команде, причем эти люди могут работать

удаленно, находясь при этом, в любой стране. Кроме того, крупные производители программного обеспечения, такие как «Autodesk» и «Graphisoft» предоставляют свои лицензионные продукты студентам и преподавателям бесплатно.

В АХИ ОГАСА на кафедре зданий и сооружений уже много лет кроме архитектурного проектирования преподаются дисциплины, помогающие студентам овладеть современными архитектурными САПР, такими, как AutoCAD, Revit, ArchiCAD. Занятия по дисциплине «Архитектурное проектирование с использованием ЭВМ» проходят на 3-м и 4-м курсах, и предназначены для того, чтобы студенты, готовящиеся к защите диплома бакалавра, получили инструмент для выполнения этого задания. На 5-м и 6-м курсах предусмотрены занятия по дисциплине «Компьютерная графика», на которых студенты-магистры смогут усовершенствовать свои навыки и познакомиться с другими программами, такими как 3ds MAX, SketchUp, Adobe Photoshop, для того чтобы расширить возможности получения хорошего уровня презентации проекта.

Преподавателями кафедры были разработаны и совершенствуются соответствующие учебные программы. Также каждый год выходят новые методические указания для этих дисциплин.

В частности, учебная программа для освоения САПР ArchiCAD в I семестре 4-го курса обучения предусматривает построение несложной модели индивидуального жилого дома в нескольких уровнях. На таком примере студенты осваивают основные инструменты ArchiCAD. После построения модели выполняется альбом, включающий основные чертежи здания. Во II семестре программа предусматривает более сложные задачи: работа по получению фотореалистичных изображений с использованием инструментов для создания виртуальной среды. Также выполняются задания для освоения новых инструментов по созданию 3D-объектов со сложной геометрией. Как показывают результаты защиты дипломных проектов, большинство студентов за время учебы в достаточной мере овладевают необходимыми знаниями и навыками в области архитектурного проектирования с помощью компьютерных технологий. Эти знания и навыки позволяют им стать квалифицированными специалистами в области архитектурного проектирования.

Секція 2

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ

Bykova Anna (Warsaw, Poland) – 2nd cycle student, University of Warsaw, Faculty of Polish Studies

PSYCHOLOGICAL FEATURES OF COMMUNICATION

In the conditions of a tense social, political and economic situation in the world, when competition becomes more fierce and negotiations come to a standstill, the problem of effective communication becomes especially acute.

The process of human communication can be described very simply - this is the interaction between people. When characterizing the concept of communication, it is important to designate its functions as B. Lomov identifies three communication functions: informationally-communicative (includes the processes of formation, transmission and reception of information), regulatory and communicative (consists in adjusting behavior); effectively - communicative (characterizes the emotional side of a person) [2].

Nowadays, it is not a discovery for anyone that interpersonal relationships between people are an absolutely necessary condition in life. Without this type of communication, it is impossible to fully form a person's higher mental functions, as well as the development of the personality as a whole. The fact of communication is typical for all higher living beings, however, at the human level, it includes the most perfect forms, becoming a conscious and mediated speech. In humans the content of communication is much wider than in animals. In the process of communication, people exchange various information with each other, pass on their rich life experience, knowledge, skills, their abilities, ideas about a particular event, situation.