

ФОРМУВАННЯ МОДЕЛІ ДОВУЗІВСЬКОЇ АРХІТЕКТУРНОЇ ОСВІТИ

Акопова А.О., асистент

(кафедра дизайну архітектурного середовища)

В даний час в практиці професійної підготовки архітекторів присутній етап довузівської підготовки. Його існування обумовлено наявністю конкурсу при вступі до архітектурний вуз і необхідністю посиленої підготовки абітурієнтів до вступних іспитів. Столітня традиція проведення вступних іспитів в архітектурну школу сприяла виникненню високого рівня вимог до абітурієнтів. Наявність початкової професійної підготовки у студентів - першокурсників враховується і при складанні Державних екзаменів за спеціальністю «Архітектура». При цьому програми професійної архітектурної довузівської освіти у всіх архітектурних вузах світу помітно відрізняються, а кількість абітурієнтів, в порівнянні з іншими спеціальностями, істотно мала. Труднощі абітурієнтів пов'язані з вибором вузу, визначенням оптимального способу і ритму підготовки, пошуку кваліфікованих викладачів і т.д.

У законодавчих та нормативних документах, що регламентують діяльність освітніх установ, поняття «дovuзівська освіта» відсутня. На практиці цей термін часто використовують при позначенні додаткової підготовки, одержуваної зі шкільних дисциплін абітурієнтами вузів. У такій формі довузівська освіта носить характер коригуючого навчання. Інший напрямок - професійне, воно включає дисципліни спеціального характеру, які стосуються професійного навчання.

Особливості професійної архітектурної довузівської освіти пов'язані зі специфікою архітектурної професії, її багатоплановістю і міждисциплінарністю. Цілий ряд організацій довузівської архітектурної освіти використовує елементи архітектурної творчості для культурного виховання і розвитку творчих здібностей дітей та підлітків. Серед них спеціалізовані школи, класи, студії, гуртки архітектурної творчості школярів тощо, вони допомагають ранньої професійної орієнтації дітей і підлітків.

Актуальним представляється розгляд всіх компонентів моделі професійної довузівської архітектурної освіти, особливо дослідження змісту, що відображає потреби архітектурної освіти, сучасної архітектурної практики і світових тенденцій.