

ТЕХНИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В РИСУНКЕ

Кубриш Н.Р., к.искусствоведения, доцент; Олешко Л.И., ассистент
(*кафедра рисунка, живописи и архитектурной графики*)

Программа дисциплины «Рисунок» на третьем курсе распределена на два раздела. Первый раздел посвящен изображению перспективы улиц, второй раздел направлен на изучение изображения фигуры человека. Предварительная подготовка к выполнению академических заданий состоит из зарисовок и набросков, которые выполняются различными изобразительными материалами. Целью занятий является: изучение законов линейной и воздушной перспективы, пропорциональное соотношений фигуры человека. Ознакомление с различными видами изобразительных мягких материалов. Развитие графической грамотности. Воспитание художественно-эстетического вкуса. Один из видов графических мягких материалов это «уголь». Уголь представляет собой обуглившуюся веточку дерева или кустарника. Угольная палочка обычно 15 см в длину и ее диаметр составляет от 0,5 до 1,5 см. Степень мягкости угля (мягкие, средние, твердые), зависят от происхождения ветки и способа обжига. Работа углем заключается в грамотном применении таких технических приемов, как штриховка, тонировка с растяжкой и растиркой. Штрих может быть тонким или толстым в зависимости от зоны соприкосновения угля. В работе необходимо определить систему тональных градаций и использовать в качестве основы тональную гамму, определив пять-шесть оттенков. При зарисовке тональные границы помогают передать объемность изображаемых объектов. Растирание используется для уменьшения контрастности, а также для интенсивности штриховки или тонировки. С помощью тональных переходов и растяжек можно добиться пластической выразительности, особенно в передаче всего богатства светотени. Этим и отличается техника применения сухих материалов. Освоить приемы работы углем и добиться впечатляющих результатов студентам помогают практические занятия.

Литература

1. Как рисовать углем, сангиной, мелом. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2002. – 32 с.