

**ПРО ДОСЛІДЖЕННЯ ГРАФІЧНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ
СТУДЕНТІВ АРХІТЕКТУРНО-ХУДОЖНЬОГО НАПРЯМУ ПРИ
ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ «МИСТЕЦТВО ШРИФТУ»**

Бредньова В.П. к.т.н., професор
(кафедра нарисної геометрії та інженерної графіки)

Знайомство з мистецтвом шрифту - важливий етап в циклі архітектурно-художньої освіти, тому що майбутнім фахівцям необхідно знати історію виникнення та удосконалення найбільш поширених шрифтів, придбати певні графічні навички у виконанні різних типів шрифтів за допомогою традиційних інструментів і технік, а також розвинути в себе почуття пропорцій, рівноваги та ритму [1,2]. На кафедрі нарисної геометрії та інженерної графіки Одеської державної академії будівництва та архітектури відповідно до робочої програми дисципліни «Мистецтво шрифту» студенти - першокурсники архітектурно - художніх спеціальностей вивчають вказану дисципліну в першому семестрі в обсязі 16 год. лекцій та 34 год. практичних занять. Контрольні заходи: – поточний – контрольна робота, підсумковий – залік. Протягом семестру кожний студент повинен виконати альбом креслень, що складається з п'яти контрольних графічних завдань. У наданій роботі узагальнюються результати експериментальних досліджень якості графічних компетенцій студентів з дисципліни «Мистецтво шрифту» за останні три роки. Аналітичні результати спостережень показують, що найбільш вмотивовані на «кращий результат» студенти своєчасно виконували всі завдання, активно в індивідуальному порядку відпрацьовували додаткові питання у науковому гуртку „*Мистецтво шрифту та перспективи застосування в професійній архітектурній практиці*”, готували реферати та виступали з доповідями. Найбільш успішні студенти в 2018-2019 навч.р. прийняли участь у Міжнародному студентському професійному конкурсі з шрифту і каліграфії «**Pangram-2018**». Таким чином, підкреслимо, що наявність певної зацікавленості у якісній освіті з боку студентів, їх вмотивованість на досягнення найкращих результатів мають велике значення

Література

1. Бредньова В.П., Перпері А.О., Яворська Н.М. Мистецтво шрифту. Навч. посібн. для студентів спеціальностей 191 «Архітектура та містобудування» і 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». - Одеса: 2017. -128 с.
2. Чернихов Я.Г. Построение шрифтов.-М.:Архитектура, 2007-116 с.