

## **ІНСТРУМЕНТИ ФУНКЦІОНАЛЬНОГО ЗОНУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ (НА ПРИКЛАДІ МЕДІАТЕК)**

Намчук О.В., асистент

*(кафедра дизайну архітектурного середовища)*

Основні інструменти функціонального зонування інтер'єрів громадських будівель: колір, світло, текстури, декоративне оздоблення, меблі, обладнання та озеленення. Інструменти функціонального зонування візуально розділяють простір для полегшення зорової роботи, психологічного сприйняття інтер'єру та викликають потрібний емоційний ефект. Доречно функціональне зонування посилює композиційний задум в інтер'єрі громадських будівель. У медіатеці необхідно зонувати простір за віковим групам та інтересам користувачів. Колір - найбільш вдалиий інструмент для зонування по віковим групам відвідувачів. Зони для молодших читачів краще оформляти в кольорах, які залучають дитячу увагу, зацікавлюють і сприятливо впливають на їх психологічний стан. Зони для старших читачів доречно оформити в кольорах, що зосереджують увагу, з метою їх концентрації на пошуку, вивченні необхідної інформації та на продуктивну роботу. Вбудовані джерела освітлення (стельові, настінні і підлогові світлові прилади) додатково підкреслюють зони різного призначення. Правильно спрямоване світло допоможе підкреслити певні зони: ігрову, зону відпочинку, зону читального залу та інші. Підсвічування візуально змінює функціональну завантаженість і розміри приміщень. У зонах для молодших читачів текстури і декоративне оздоблення будуть більш виразними і активними, ніж у дорослій зоні. З метою візуального поділу простору використовують будь-які предмети меблів: шафи, столи, стільці, дивани, стелажі та інші. Меблі бувають стаціонарними та мобільними, за допомогою яких змінюють призначення і функцію простору при першій необхідності.

### *Література*

1. Кавін Д. Прийоми зонування в інтер'єрі - <https://rehouz.info/priemy-zonirovaniya-v-interere/> - 2017 р.
2. Ковальчук К. К. Методика формування динамічної функціонально-просторової структури громадських будівель (на прикладі будівлі школи) // Молодий вчений. - 2015. - №14. - С. 727-731.