

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДИЗАЙНІ КНИГИ

Григор'єва В. Б., к.пед.н., доцент; Споденюк С. І., ст.викладач;
Поронік Е. Г., ст.викладач
(кафедра рисунка, живопису і архітектурної графіки)

Зростання комп'ютерних технологій служить потужним поштовхом для розвитку інновацій у сфері книжкового дизайну.

Використовуючи комп'ютерну графіку для художнього дизайну книги, необхідно усвідомлювати, що комп'ютер виступає як інструмент художника, подібний до олівця, пера або кисті, має свої специфічні можливості. Це, передусім, легкість маніпулювання зображенням, можливість не лише стерти якісь його частини і додати нові, але і замінити один колір на інший, висвітлити, затемнити або навіть поміняти усю гамму. За допомогою графічного редактора на екрані комп'ютера можна створювати складні колірні композиції, редагувати їх, вводити в малюнок різні шрифтові елементи, отримувати на основі створених композицій готову друкарську продукцію.

Використовуючи комп'ютер, художник реалізовує ідеї, які при "ручній" роботі були б важко здійсними. Комп'ютерна графіка усе більш щільно інтегрується в сферу книжкової ілюстраційної індустрії, складаючи конкуренцію традиційній техніці малювання.

До недавнього часу кожен етап книжкового дизайну виконував професіонал вузької спеціалізації: редактор, коректор, художник, складач, друкар. Поява настільних видавничих систем (Desktop Publishing - DTP) сприяла стиранню граней між окремими етапами підготовки видань. Потужність засобів автоматизації видавничої праці, включених в DTP, настільки велика, що практично увесь процес підготовки публікації до видання може виконати одна людина.

Книжкова графіка реалізується на основі складного і багатоаспектного синтезу законів традиційної художньої зображальності і можливостей комп'ютерних програм. Цей вид графічного мистецтва є сучасним, актуальним і перспективним і вимагає подальшої розробки.

Література:

1. Левін А.Ш. Самовчитель комп'ютерної графіки і звуку. Спб.: Пітер, 2006. 640 с.
2. Тугубалин Д.К., Ушаков Д.А. Комп'ютерна графіка. Томськ: Освітній центр "Шкільний університет", 2005. 92 с.