

ИСТОРИЧЕСКАЯ ХРОНИКА СОЗДАНИЯ, РАЗРУШЕНИЯ И ВОССОЗДАНИЯ МОНУМЕНТА ФУНДАТОРАМ Г. ОДЕССЫ

Глазырин В.Л., к. арх., профессор
(кафедра градостроительства)

В первой декаде октября 2008 года на Мальте, в г. Валлетта, состоялись Международные «Эдуардовские чтения», посвященные наступающему в 2009 году 85-летию со дня смерти выдающегося Одесского скульптора Бориса Васильевича Эдуардса.

Учитывая необычность события, приведу строки из письма Почетного консула Украины на Мальте Дж. Дебоньо:

«Городскому Голове г. Одесса, г-ну Эдуарду Гурвицу.

Уважаемый Эдуард Йосифович!

Выражаю благородность Зарубежной Одесской диаспоре (Европейский интерклуб «Дом Дерибаса», г. Берлин), и представителям одесской общественности (проф. Владимир Глазырин и др.), выступивших с инициативой проведения «Эдуардовских чтений» на Мальте, где провел последние дни жизни и творчества видный одесский скульптор Борис Васильевич Эдуардс (1920-1924 гг.).

Уверен, что первые международные «Эдуардовские чтения» положат начало более активным связям общественности Одессы и Мальты, исторически связанных друг с другом уже более двух веков. Валлетта, 10.10.2008 г.»

В этой статье освещаются вопросы создания (к 100 летию Одессы), утраты и воссоздания на Екатерининской площади г. Одессы, одной из наиболее значительной в творчестве архитектора Ю.М. Дмитренко и скульптора Б.В. Эдуардса скульптурной композиции – монумента фундаторам г. Одессы.

Постановка проблемы лежит в обосновании необходимости воссоздания утраченных пластических скульптурных монументальных композиций, созданных в первом историческом ареале г. Одессы.

Задача статьи – содействовать взятию под охрану ЮНЕСКО наиболее ценной части исторического центра г. Одессы.

Памятник императрице Еатерине второй на Екатерининской площади был установлен по проекту архитектора Ю.М. Дмитренко. Он был отлит из бронзы в мастерской выдающегося одесского скульптора Б.В. Эдуардса.