

## **ВИТРАЖ В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ**

Потужный Н.Д. доцент

*(кафедра изобразительного искусства)*

Витраж – древнее изобретение, которое появилось с тех времен, когда человек начал изготавливать стекло, когда появились цветные стекла. Витраж — это решетка со вставленными цветными стеклами. Применялось искусство витража, достигшее высочайшего уровня мастерства, и в культовых сооружениях, во дворцах и в домах богатых жителей Востока и Европы. Конечно, были подъемы и спады в искусстве витража. Последний период расцвета относится к концу 19-ого – началу 20-ого века. Известно широкое применение витража в эпоху стиля арт-нуво или модерн. В первой половине 21-ого века мы, также, явно ощущаем интерес к искусству витража. Это не удивительно, так как в современной архитектуре такие материалы как бетон, металлоконструкции и стекло – самые популярные и широко применяемые, можно сказать, что основные в строительстве зданий. Витражи из цветного стекла очень органичны и функциональны, дополняют и укрепляют строгие и жесткие конструкции современной архитектуры.

По причине высокой востребованности в применении витража в интерьере зданий, на кафедре ИЗО ОГАСА студентам предоставлена отличная возможность изучать искусство витража. Очень часто студенты для своей дипломной работы, для своих композиций выбирают именно технику витража. Техника витража удивительным образом преобразует интерьер, дополняя его функциональную роль эстетической составляющей, делая интерьер оригинальным и неповторимым. Одной из таких сложных дипломных работ, богатых на цветовые оттенки и гармоническое многообразие, является витраж композиции «Родной город», сделанный студенткой Брынзой А.С. для холла кафедры Изобразительного искусства. Эта дипломная работа, как и многие другие дипломные работы в технике витража, сделанные студентами кафедры ИЗО ОГАСА на высоком художественном уровне, с успехом можно и нужно ставить в пример, как отражение древнего и всегда современного искусства.

Но если раньше позволить себе такую роскошь могли лишь представители обеспеченных слоев общества, то сегодня витражные изделия доступны практически всем. Практически каждый может позволить себе наслаждаться этими великолепными художественными изделиями.