

ВИМОГИ ДО ОРАТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА ВИКЛАДАЧА

Сазонов В.В., к.ф.іл.н., доцент

(кафедра філософії, політології, психології та права)

Ораторське мистецтво (елоквенція) викладача – це досконале вміння викладача говорити до аудиторії студентів у структурований, виважений спосіб із наміром надати інформацію, знання, вплинути на слухачів.

У ораторстві є п'ять основних елементів, що часто виражені як то говорить, що, до кого, в якому оточенні і з яким ефектом».

Мета ораторського мистецтва – виклад викладачем його позиції перед аудиторією, захист власної точки зору. Цієї мети він досягає, використовуючи підготовлену промову (лекцію) і техніку ораторської майстерності.

Мета ораторського мистецтва викладача полягає в тому, щоби за допомогою лекції (слова) роз'яснити, переконати, спонукати студента зрозуміти, сприйняти та діяти в напрямку опанування компетенціями дисципліни, яка викладається.

Викладач одночасно здійснює інформаційну, педагогічну, організаційну функцію ораторського мистецтва.

Є певний набір ораторських вимог до викладача, а саме: ерудиція, енергія, емоційність, експресивність, етика, естетика.

Ерудиція – найважливіша якість оратора. Актуальним є старе правило: треба «знати небагато про багато чого і багато про небагато».

Треба працювати над розширенням власного вокабуляру, тезаурусу, словникового запасу.

Мовлення має бути енергійним. Млявий, неенергійний викладач виключається з аудиторії.

Емоційність – це здатність не тільки інформувати, переконувати, а й запалювати слухачів, змушувати їх переживати те, про що говориться.

Сутність експресивності полягає у виразності мовлення, його образності, вмілому використанні стилістичних та риторичних засобів.

Етика – простота та відповідальність, природність та доброзичливе ставлення до слухачів, комунікабельність.

Естетика – це здатність виступати не тільки змістовно, цікаво, а ще й красиво, естетично привабливо.

Таким чином, елоквенція спілкування є основною частиною професійної діяльності викладача, а підвищення його ораторської майстерності впливає на якість викладання навчального матеріалу та його засвоєння слухачами.