

АРХІТЕКТУРНА ОСВІТА В СИСТЕМІ СОЦІАЛЬНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ МАСОВОГО ЖИТЛОВОГО БУДІВНИЦТВА

Єрмакова С.С., д.п.н. професор, Богданова В. О., магістрант
(кафедра філософії, політології, психології і права)

Впродовж минулого століття українське суспільство пережило ряд кардинальних соціальних трансформацій, що відобразилося у всіх сферах суспільного життя. Проте трансформаційні процеси, що тривають у суспільстві, безпосередньо впливають, а часом і визначають шляхи формування архітектури.

Методика нашого дослідження ґрунтувалася на використанні як фундаментальних наукових так і загальнонаукових принципів. Методи наукового дослідження базувалися на узагальненні досвіду теоретичних та практичних розробок у галузі теорії та історії архітектури. Так, аналіз розвитку житлової архітектури м. Одеси і історії масового житлового будівництва в період (кінець 1950-х – початок 1990-х рр.) проводився на засадах розробленої технології, що передбачала виконання таких етапів дослідження як-от: *I етап* - постановка проблеми, обґрунтування актуальності дослідження, формулювання мети, завдань, об'єкту і предмету дослідження, визначення меж дослідження та формування робочої гіпотези; *II етап* - аналіз літературних джерел стосовно житлової архітектури України та м. Одеси досліджуваного періоду; *III етап* - проведення аналізу житлової архітектури м. Одеси у період з кінця 1950-х – початку 1990-х рр. у відповідності з визначеними періодами соціальних трансформацій; виявлення взаємозв'язку між розвитком житлової архітектури та соціальними трансформаціями; *IV етап* - узагальнення отриманої інформації, перевірка сформульованої робочої гіпотези щодо взаємозв'язку між формуванням архітектури житла та соціальними трансформаціями. Відтак, виникла необхідність включення даної технології у програму професійної підготовки майбутніх архітекторів. Передбачалось, що високий рівень професійної компетентності дає змогу випускникові ефективно виконувати виробничі функції, спираючись на важливі компетенції загальної характеру: соціально-культурну, професійну, творчу.

Отож, реалізацію проголошеної ідеї забезпечили професійно спрямовані методи професійної підготовки майбутніх архітекторів: по-перше, при встановленні ціннісних пріоритетів студентів через залучення до соціокультурного досвіду архітектурної професії та цінностей культури, виховання фахової самосвідомості, суспільної та творчої активності; по-друге, при формуванні індивідуального стилю роботи.