

АКТУАЛЬНОСТЬ АРХИТЕКТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ПРИПОРТОВЫХ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ ПОД КУЛЬТУРНО - ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЦЕНТРЫ

Ексарева Н.М., к.арх., профессор; Гормах А.Д., ассистент;
Чуб О.А., ассистент; Танасийчук В.А., ассистент
(*кафедра архитектурных конструкций*)

Историческое ядро города - деловой, культурный и развлекательный центр. Территория исторического ядра очень востребована под культурные, представительские и общественные функции. В результате перехода от «индустриального» к «информационному» обществу, модернизации традиционных видов производств и внедрению нано технологий- припортовые промышленные территории стали приходить в упадок и запустение, социально и культурно деградировать. Большинство припортовых промышленных объектов в городах занимают существенную часть территории и обладают большим градостроительным потенциалом. Припортовые здания и сооружения - «диссонирующие» объекты, создают экологический и физический дисбаланс. И в то же время очень остро ощущается нехватка территорий для деловых, торговых и развлекательных функций. Припортовые объекты - это своего рода города в городе со своей собственной планировочной структурой. Неудовлетворительная экологическая обстановка требуют рекомендательного подхода к городским территориям с позиций концепции устойчивого развития городов.

Во многих портовых городах ведутся работы и существуют предложения по выносу портовой функции в рядом стоящие поселения, с целью освобождения крупных центров страны и распространению портово – торговой функции по всему побережью.

Архитектурная адаптация припортовых зданий и сооружений под культурно - общественные центры - необходимый и единственный способ решения актуальной проблемы.

Литература

1. Етеревская И.Н., Самойлова Н.В. и др. Методологические и экологические основы архитектурной дендрологии;
2. Одесса город - агломерация - портово-промышленный комплекс / под ред. А.Г. Топчиева - Одесса: АО БАХВА, 1994. - 360 с.