

## ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ОБЪЕМНО-ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ СООРУЖЕНИЙ ПАВИЛЬОННОГО ТИПА

Уренев В.П., Енина Т.А., Мишутин А.В., Габнюк О.В. (Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса)

**Для рационального использования прибрежных склонов необходимо создание сооружений облегченного типа, которые могут формироваться на основе унифицированного модульного элемента (пластины).**

Прибрежные территории города в современных условиях являются наиболее ценными, которые не всегда рационально используются для решения градостроительных задач, формирующих рекреационную зону города и его морской фасад.

В Одессе поднят вопрос о создании многофункциональной зоны в прибрежной территории, где могут располагаться общественные и рекреационные сооружения различные по функции, объемно-планировочному и архитектурно-художественному решению (рис 1). Сооружения должны гармонично вписываться в рельеф местности, с учетом климатических и геологических особенностей района, наличия водной акватории. Для строительства в такой зоне необходимы сооружения облегченного типа, которые могут быть созданы на основе модульного унифицированного элемента (пластины). Можно отметить основную тенденцию развития строительных конструкций к созданию выразительных форм, которые связаны со стремлением к максимальному облегчению веса сооружения, т.е. переходу от сплошных массивных ограждающих поверхностей к облегченным структурным образованиям в виде несущего каркаса, решетки или сетки из стержней и пластин с легким заполнением образующихся ячеек.

Понятие формы - определяется характером, как объема, так и плоскости. Архитектурные формы можно подразделить на три основных вида:

- архитектурная форма, не соответствующая несущей конструкции и не выражающая её сущность. Такую форму можно назвать декоративной;

# Функциональное назначение сооружений павильонно-го типа

<b>ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ СООРУЖЕНИЙ ПАВИЛЬОННОГО ТИПА В РЕКРЕАЦИОННЫХ ЗОНАХ</b>	<b>ВЫСТАВКА</b>		
	<b>ОРАНЖЕРЕЯ</b>		
	<b>СПОРТ</b>		
	<b>ТОРГОВЛЯ</b>		
	<b>МЕДИЦИНА</b>		
	<b>ОТДЫХ</b>		

Рис. 1

- архитектурная форма, соответствующая несущей конструкции, но не выражающая её структурные особенности. Такую форму можно назвать неструктурной, нетектоничной формой;
- архитектурная форма, целиком вытекающая из существа несущей конструкции. Такую форму можно назвать структурной или тектоничной.

Основная задача архитектурной формы сооружений павильонного типа заключается в том чтобы объемно пространственное решение сооружения соответствовало своему назначению и гармонично вписывался в рельеф местности.

В искусстве, архитектуре и строительстве иногда различают следующие три вида формы утилитарную, художественную и конструктивную.

Первая порождается практически потребностями людей, вторая рождается из желания видеть здания или его часть красивым, выразительным, впечатляющим, третья возникает из рационального и экономичного применения строительных материалов и конструкций.

Основная задача совместить все три требования в сооружении павильонного типа.

Вопрос о взаимосвязи архитектурной формы и конструкции – сложный вопрос не только с точки зрения того, что рождается раньше – форма или конструкция? Решением может быть использование модульных унифицированных элементов которые дают возможность создавать форму на основе конструктивного элемента (рис. 1).

В современном процессе формообразования, неизмеримо возросло влияние конструкций, материалов, способов их применения, поэтому развитие новых архитектурно-строительных форм в современной архитектуре осуществляется с активным, а нередко и определяющим участием конструктивного начала, например - «пластины».

Характер конструкции влияет не только на общее объемно-пространственное решение отдельных элементов, на их размеры, пропорции и формы.

Пластина, как самостоятельный элемент, независимо от материала её изготовления, представляет собой – плоскую, удлиненную доску прямолинейного, криволинейного или ломаного очертания при сравнительно небольшой толщине, в которой два измерения (длина и ширина) значительно преобладают над третьим (толщина) (Рис.2).

Каждому виду цельной пластины соответствует половинка, используемая при соединении пластин друг с другом в крайних ячейках,

# Виды, сочетания пластин и схемы их соединений

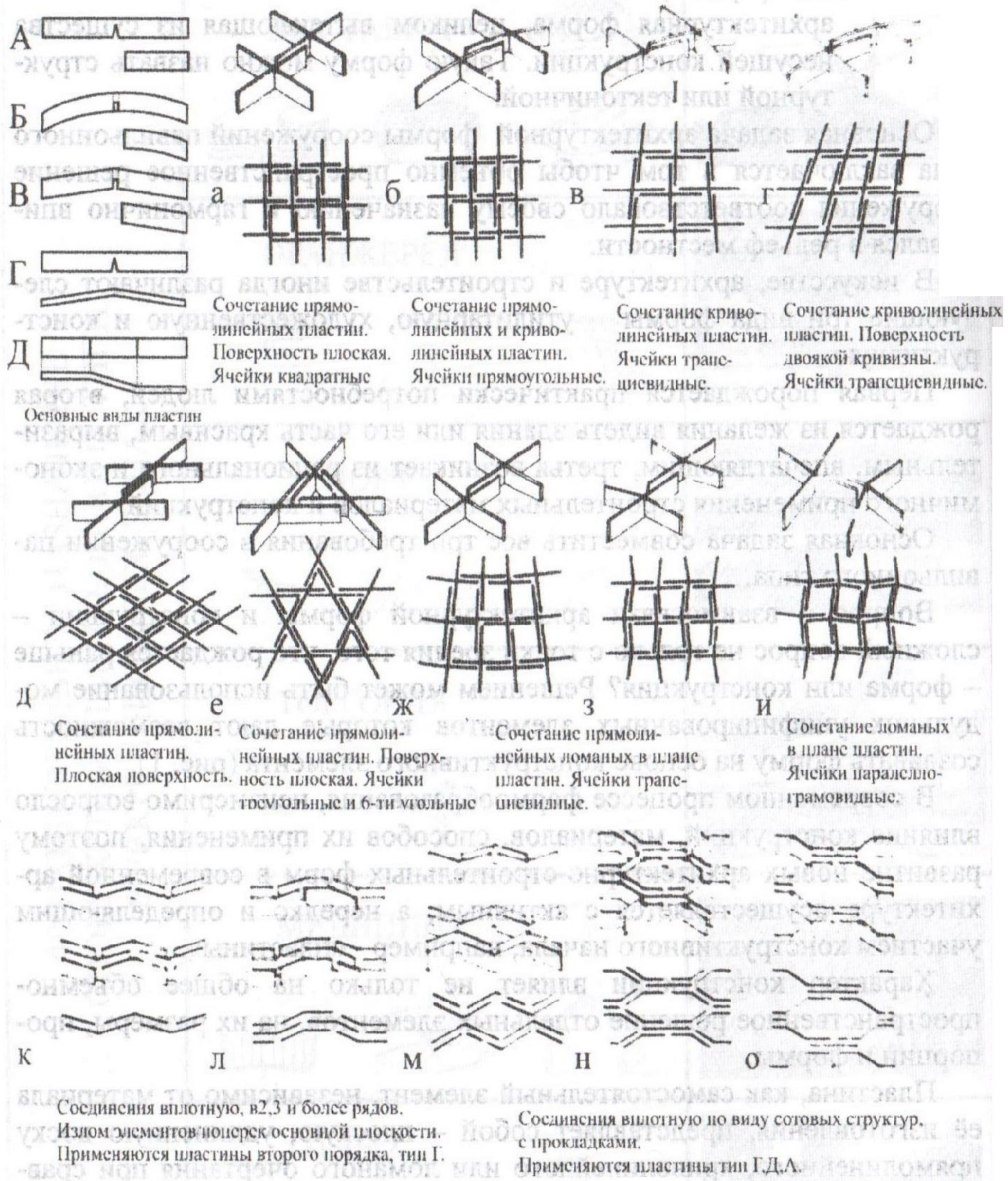


Рис.2.

в связи с тем, что пластины при соединении друг с другом перепускаются на половину своей длины.

По направлению кривизны или излома пластины делятся на две группы:

- Пластины, изменение очертания которых происходит вдоль основной плоскости.

- Пластины прямолинейного очертания с изломом поперёк основной плоскости.

Применение пластин первой группы наиболее разнообразно и многообразно. При определённых очертаниях пластин и предложенных способах их соединения, можно получить конструктивную сетку или отдельные протяжённые элементы, прямолинейные, изогнутые или изломанные вдоль основной плоскости, соответствующие характеру и статической работе этих конструкций.

Применение пластин второй группы носит ограниченный характер, так как при их возможных сочетаниях, может быть образована прямолинейная или криволинейная поверхность, не обладающая четко выраженными свойствами несущей конструкции, а носящая скорее декоративный характер. В данном случае можно получить декоративную сетку или отдельные протяжённые элементы ломаного очертания с изломами поперёк основной плоскости.

Абсолютные размеры пластин, их очертания по основной плоскости, степень их кривизны или излома могут меняться в довольно широких пределах, в зависимости от выбранной архитектурной формы и соответствующей ей конструкции, материала.

Учитывая особенности пластин, как первичных конструктивных элементов, а также особенности способов их сочетаний и соединений в конструкции, свойство этих конструкций и их взаимосвязь с архитектурными формами.

Применение пластин, а, следовательно, и образование на их основе архитектурно-конструктивных форм широко и многообразно.

В качестве конструктивного материала можно использовать традиционные (дерево, металл) и нетрадиционные (пластмасса, керамика, стекло и сплавы металлов).

Мелкие элементы обеспечивают больше возможностей формообразования при относительно большой трудоемкости составления цельной конструкции, крупные — ограничивают возможность формирования, но уменьшают трудоемкость при монтаже.

Объемно-пластическое содержание архитектурных форм сооружений павильонного типа отличаются большим разнообразием. Основой форм, которые используются в большинстве архитек-

турных сооружений, служат геометрические формы (сложные и простые) (Рис. 1).

Объемная форма характеризуется ясно выраженным объемно-пространственным построением, которое преобладает при восприятии сооружения, она тем выразительнее, чем менее самостоятелен характер поверхностей образующих объемы. Объемная структура доминирует в данном случае над пластикой фасадов, которая является подчиненной элементом и не воспринимается вне общего объема. В этом главную роль играет композиция конструктивной схемы, и рассматриваются градостроительные вопросы формирования застройки в прибрежной оползнеопасной зоне.

Рассматривая конструктивные схемы можно выделить два основных направления, по которым может развиваться строительство и проектирование сооружений павильонного типа:

- первая особенность состоит в том, что несмотря на внешнее разнообразие форм и многообразие условий их развития, подавляющее большинство форм образуется на основе использования очертаний поверхностей геометрических фигур и их сочетаний, которые могут интересно вписываться в сложный рельеф прибрежной оползнеопасной зоны;

- вторая особенность – это то, что архитектурная форма не может существовать изолированно от материала и конструктивной схемы павильонов. Возможность одновременного решения требования оптимальной вместимости, функции, сборно-разборности сооружения и их экономичности, а также объемно-художественной выразительности.

На рисунке 3 показана схема формирования сооружений павильонного типа, на основе модульного элемента «пластины», исходя из условий функционального назначения, характера используемого материала, объемно-планировочного-планировочного и художественного образа оранжерей, которые лягут в основу разработки темы дипломного проекта для научно-методического центра биологии южного региона в г. Одессе.

### Литература

1. Под общ. ред. А.Г. Топчиева  
Одесса. Город – агломерация – портово-промышленный комплекс. – Одесса: АО ДАХВА 1994.
2. Соколов А.М.  
Основные понятия архитектурного проектирования. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1976, с 1-192

## Схема формирования сооружений павильонного типа

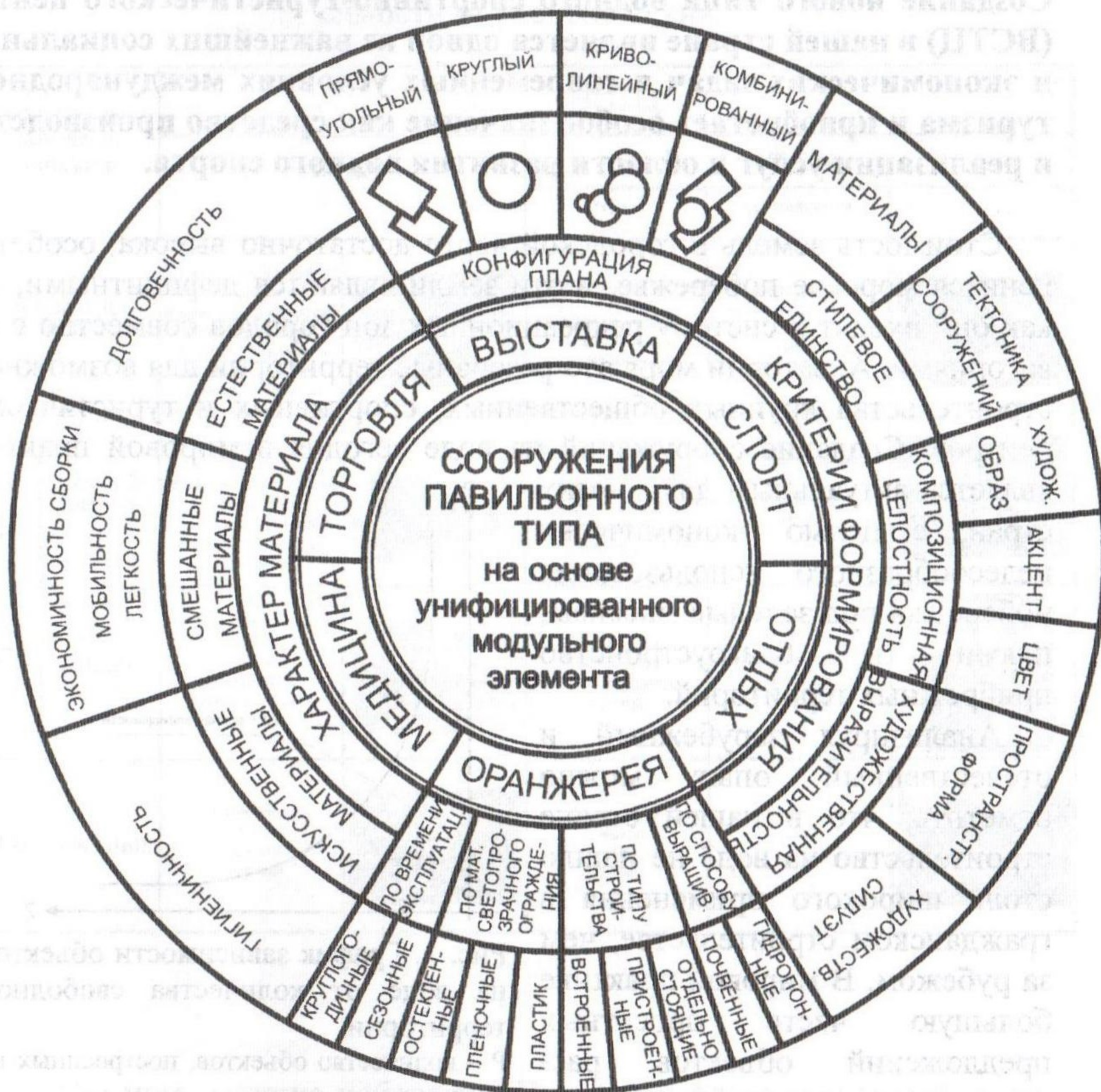


Рис.3