

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

«ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»

МОРГУН Е.Л.

*Одесская государственная академия строительства и архитектуры,
Украина*

Дизайн архитектурной среды как вид проектной деятельности, представляет собой синтез архитектуры и дизайна. Цель деятельности специалиста в области средового проектирования состоит в организации «среды жизнедеятельности в целом в соответствии с требованиями образа жизни того или иного общественного или производственного организма» [1,с.26]. Востребованность грамотного специалиста в области средового дизайна очень велика. При подготовке будущих специалистов средового дизайна, которые были бы конкурентно способны на рынке архитектурно-дизайнерских услуг, необходимо учитывать, что дизайн-образование должно постоянно изменяться. Отражая изменения в индустриальной среде. Как ведущим дизайн - ВУЗам удаётся идти в ногу со временем:

- вводят новые учебные дисциплины, например, скетчинг, студентов обучают делать профессиональные эскизы, подавать свои мысли в красивой форме;

- студентов обучают графическим программам для архитекторов и дизайнеров фотошопу, автокаду, 3D – max, SolidWorks (для чего оборудованы компьютерные классы);

- проводят выездные занятия к производителям (сейчас это начали практиковать и в ОГАСА на кафедре Дизайна архитектурной среды) и поставщикам интересных отделочных материалов, мастер-классы от ведущих специалистов дизайнеров (такие мастер-классы есть на городских курсах дизайна интерьера, но не практикуются широко в академии);

- развиваются онлайн-курсы и вебинары, видеоуроки, уроки скетча и быстрой компьютерной визуализации;

- для занятий по дисциплинам направления «Предметный дизайн» (например, «Дизайн мебели») оборудуют классы прототипирования.

Не всё можно воплотить сразу, но уроки скетча, выездные занятия и мастер-классы, видеоуроки, вполне реальны. При этом, преподаватели должны проходить стажировку с отрывом от производства в мастерских ведущих специалистов сферы, не ограничиваясь только своим городом.

Литература:

1. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов/Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов и др. – М.: Архитектура-С, 2006 – 504 с.