

## **ГРУПОВА ВЗАЄМОДІЯ СТУДЕНТІВ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ЯКОСТЕЙ**

**МЕЛЬНИК Н.В., ДЕМЕНКО А.Е.**

*Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса,  
Україна*

Освітній процес у вищому навчальному закладі передбачає велику ступінь самостійної роботи. Активність студентів розповсюджується на сферу особистісного розвитку в декількох аспектах. Кількісний аспект виражений в збільшенні об'єму спеціальних знань, потребує індивідуальних зусиль. Не менш важливим є аспект подальшої соціалізації студента з приводу надбання професійних якостей майбутнього фахівця, формування культури професійного плідного спілкування. Актуальними формами засвоєння теоретичних та практичних основ проектування виступають такі форми навчання як творчіпроектні семінари (workshop). Досвід викладання в АХІ ОДАБА підтверджує ефективність таких заходів та потребує подальшого розвитку.

В атмосфері творчої майстерні workshop відбувається безпосередній обмін між студентами, що мають різний інтелектуальний та емоційний потенціал, такий досвід наближає студента до реальних проблем творчого та професійного спілкування, сприяє толерантному відношенню до колег та засвоєнню правил особистісної поведінки у досягненні особистих та колективних результатів проектної діяльності. Роль керівника такого заходу полягає в організаційній діяльності, а також в формулюванні цілей, завдань і прийомів рішення проблем проектного завдання. Нами розглядаються проблеми освіти та виховання студентів-архітекторів, які пов'язані здебільшого з такою специфічною рисою як інтегральний підхід у сфері діяльності майбутніх фахівців. Тобто фахівець архітектор має оволодіти методикою об'єднання знань і підходів у суміжних сферах, оволодіти досвідом спілкування з фахівцями різних спеціальностей. Така робота є актуальною на всіх етапах проектування, починаючи з передпроектних досліджень.

Якісний підхід в архітектурній освіті можна реалізувати, в тому числі, через організацію внутрішніх проектних семінарів на основі комбінованих робочих груп студентів суто будівельних спеціальностей, а також розширених на основі груп, до яких увійдуть студенти інших ВНЗ за такими спеціальностями як історія, філософія, психологія, соціологія та інші. Склад учасників перш за все має залежати від головної мети заходу та спланованих результатів, на які розраховують керівники. Вважаємо доцільним на рівні

заходів з організаційної та методичної роботи кафедри Дизайну архітектурного середовища планувати в наступному навчальному році подібні творчі семінари.