

ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В АРХИТЕКТУРЕ

КРАМАРЕНКО М.А., КОЛЕСНИКОВА Н.Ю.

*Одесская государственная академия строительства и архитектуры,
Украина*

Исследовательская работа входит в профессию архитектора, как ее составная часть. В большей или меньшей степени исследования приходится проводить на начальном этапе практически не каждого проекта.

В настоящее время во всем мире происходит изменение отношения к проектированию как процессу. Современные концепции, внедряемые сегодня в странах Запада, предполагают отношение к процессу проектирования, как к решению научной проблемы. Это означает, что исследование происходит не на начальном этапе, а пронизывает весь процесс проектирования. Научная проблема решается следующим образом: постановка проблемы — сбор необходимого материала — решение, которое может быть использовано в практической деятельности архитектора-проектировщика.

Архитектор в силу стоящих перед ним профессиональных задач не может не быть грамотным, мыслящим, начитанным человеком. Архитектор обязан иметь широкий кругозор, понимать суть происходящих цивилизационных и исторических процессов, связывать в своем сознании прошлое и будущее — иначе его проектные решения всегда будут опаздывать при своей реализации, не отвечая поступательному характеру современной жизни. Таким же образом стремятся построить и современный процесс проектирования.

В проектировании градостроительных объектов изменения в процессе создания проекта зашли еще дальше. На сегодняшний день градостроительное проектирование в большей степени основывается на математических расчетах, а не на интуиции или креативном начале, которым обладает архитектур-проектировщик. Это означает, что архитектор, не имеющий первичных знаний и навыков в исследовательской работе, в ближайшие десятилетия станет профессионально непригодным.

При выполнении научно-исследовательской работы студент-магистр не только овладевает методами научных исследований в архитектуре, но проходит становление таких профессиональных качеств как компетентность и профессионализм, формируется творческий подход, умение обновлять свои знания.

В 2018-19 учебном году на кафедре Архитектуры зданий и сооружений были разработаны и рекомендованы к изданию Методические указания для выполнения курсовой работы по дисциплине «Методика научных исследований в архитектуре» (авторы ст. пр. Крамаренко М.А., асс. Колесникова Н.Ю.) для магистров VI курса Архитектурно-художественного института.

В новых методических указаниях раскрывается овладение методами научных исследований в архитектуре (сравнительно-аналитический, графоаналитический, натурных исследований, экспериментального проектирования и т. д.), представлены требования к написанию и оформлению курсовой работы, а также указаны основные аспекты (градостроительный, планировочный, функциональный, композиционный, исторический, экологический и т.д.) и самые актуальные на сегодняшний день мировые и отечественные архитектурные направления исследований (влияние природно-климатических факторов на архитектурное формирование; многофункциональные сооружения и комплексы; объекты для лиц с ограниченными физическими возможностями и мн. др.).

При оценке курсовой работы исходят из того, что магистр должен уметь: формулировать цель и задачи исследования; составлять план исследования; вести библиографический поиск с применением современных информационных технологий; использовать современные методы научного исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования; обрабатывать полученные данные, анализировать и синтезировать их на базе известных литературных источников; оформлять результаты исследований в соответствии с современными требованиями, в виде отчетов, рефератов, статей.

Для качественной подачи результатов научной курсовой работы магистрам необходимы знания графических редакторов CorelDraw, AdobePhotoshop, AdobeIllustrator, студенты изучают их самостоятельно. Освоение графических способов передачи специфической профессиональной информации составляет основу творческого языка архитектора.

Апробация электронной версии Методических указаний прошла в I семестре 2018-19 учебного года во время выполнения курсовой работы по дисциплине «Методика научных исследований в архитектуре» успешно.

Специфика данного курса требует создание компьютерной версии методических указаний расширенного объема с большим количеством иллюстраций и примерами графоаналитических решений.

Выход в печать подготовленных методических указаний позволит магистрам-архитекторам и преподавателям методично подходить к вопросам научного поиска в архитектуре и градостроительстве.