

## АНАЛИЗ МИРОВОГО ОПЫТА ПРОЕКТИРОВАНИЯ И СТРОИТЕЛЬСТВА ЗДАНИЙ ФИНАНСОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ БАНКОВ

Выгуляр А.А., студентка гр. А-378

Научный руководитель – канд.арх., доц. Плахотная Н.А.

*Одесская государственная академия строительства и архитектуры*

**В статье рассмотрены конкретные примеры финансовых учреждений, как в Украине, так и по всему миру. Проанализированы характерные особенности архитектуры этих зданий. На основе этих особенностей можно составить сравнительную характеристику всех финансовых учреждений между собой.**

Во всем мире, нет ни одной страны, которая могла бы обойтись без каких-либо финансовых учреждений, так как они являются основным институтом реализации денежно-кредитной политики государства. Одним из таких финансовых учреждений, является банк.

Банк — финансово-кредитное учреждение, производящее разнообразные виды операций с деньгами и ценными бумагами и оказывающее финансовые услуги правительству, юридическим и физическим лицам.

Банки появились довольно давно. Так первый банк был в Венеции, Вавилоне, Египте. Но они не были похожими на современные финансовые учреждения. Это были обычные банкиры, принимавшие денежные вклады под проценты и выдававшие ссуды под письменные обязательства и под залог различных ценностей. После падения Западной Римской Империи (476 год) банковая деятельность в Европе исчезла на 600 лет. Главным препятствием выступала религия. Но вскоре банковская система возродилась, начали появляться первые общественные банки в Италии, так же начали использовать древние храмы для хранения денег. Украинское банковое дело зародилось в одном из крупнейших современных городов Украины – Львове. В 1379 году Львов получил право иметь свои склады, что резко увеличило привлекательность города для торговцев. Вместе с купцами появились первые ростовщики и менялы. Первые упоминания о заведениях банковского ти-

па относятся ко второй половине XVI века. Вскоре банки начали появляться по всей Украине.

В Украине, здания банков - это чаще всего старинные здания, которые имеют свою историю. Фасады выполнены в различных стилях: от северно-итальянской готики и раннего флорентийского возрождения до Нео ренессансного стиля. (Рис. 1). Все новые постройки украинских банков, более всего напоминают стандартные прямоугольные объекты или как пристроенные к зданиям части, единственное отличие, это цвет фасада и название учреждения (Рис. 2).

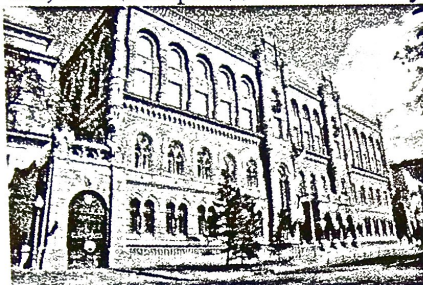


Рис. 1. Национальный банк Украины      Рис. 2. Типичный банк в Украине

По всему миру строительство банков стало настолько разнообразным, что практически в каждом государстве присутствует банк, который отличается от других стандартных построек, своим архитектурно-пространственным решением [1-6].

Так например, Национальный банк в Мельбурне (Рис.3). Построен в 2013 году архитектором Woods Bagot. Банк выглядит как большая игрушка, а функционирует, как аттракцион. Необычная геометрия пространства и яркие цвета (Рис.4) подстёгивают творческое мышление сотрудников и повышают производительность труда.



Рис. 3. Австралийский банк (2013 год)      Рис. 4. Архитектура австралийского банка

Россия. Штаб-квартира банка «Санкт-Петербург» (Рис.5) — эффектный деловой квартал с необычной изгибающейся высоткой в цен-



тре, который одинаково хорошо выглядел бы и в Петербурге, и в Берлине. Излишняя строгость и холодность архитектуры и есть символ устойчивости банка (Рис.6).

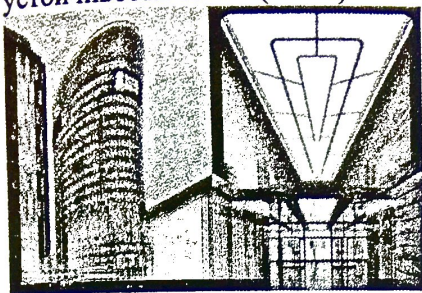


Рис. 5. Питерский банк

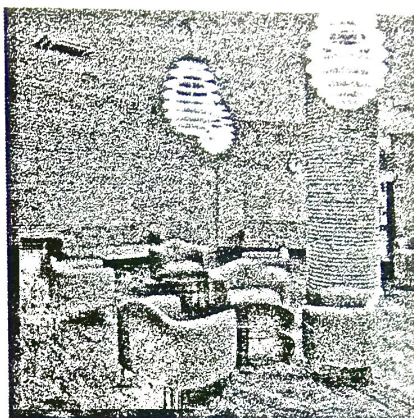


Рис. 6. Интерьер питерского банка

Румынский хэд-офис банка Unicredit (Рис. 7) — новая доминанта Бухареста. Причём высота здесь не главное: необычная форма штаб-квартиры — это и есть новая роскошь и признак силы компании. Построен в 2012 году.

Датский Saxo Bank (Рис. 8) предоставляет услуги онлайн-банкинга, а потому не нуждается в отделениях. Между тем его офис — одновременно дружелюбный (гости могут расположиться в огромном атриуме с винтовой лестницей) (рис. 9) и очень нескромный и пижонский. Своей штаб-квартирой компания хотела показать свою готовность к экспериментам и любовь к новациям.



Рис. 7. Офис румынского банка

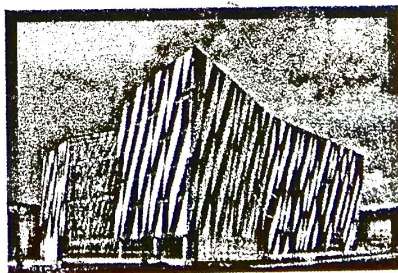


Рис. 8. Банк в Дании

Новый офис крупнейшей норвежской финансовой группы DNB (Рис. 10) должен был собрать под своей крышей сотрудников из самых разных подразделений — именно поэтому голландское архитектурное бюро MVRDV создало «здание из кубиков», в котором каждый из 17

этажей непохож на все остальные, но при этом так же удобен (Рис. 11). Демократичная политика компании целиком воплотилась в этой штаб-квартире.

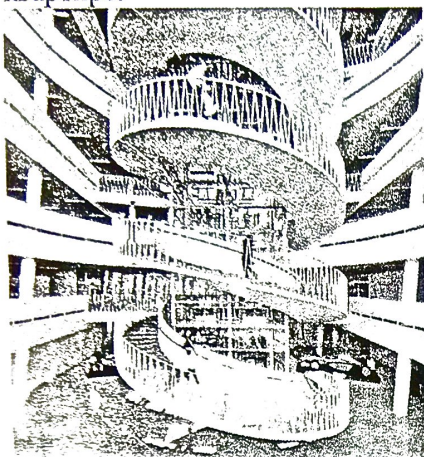


Рис. 9. Главная изюминка датского банка

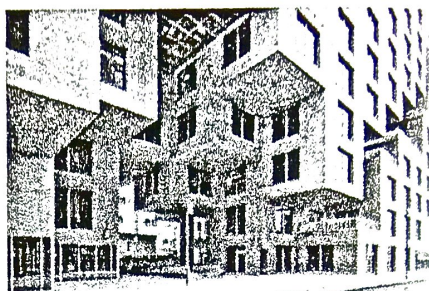


Рис. 10. Банк Норвегии



Рис. 11. Интерьер норвежского банка

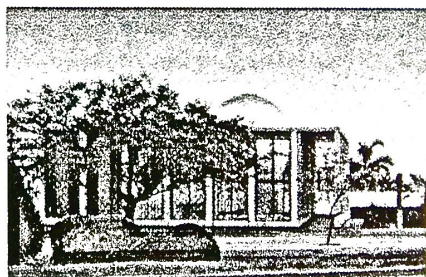


Рис. 12. Марокканский банк

Бюро Нормана Фостера создало целую сеть отделений для марокканского банка VMCE (Рис. 12). По замыслу архитектора технологичные здания, решённые в мотивах арабской архитектуры, отражают преемственность прошлому и уважение к традициям в работе банка, — но в то же время остаются современными дружелюбными офисами.

Прозрачная и намеренно безликая высотка Rothschild Bank (Рис. 13) работы Рэма Колхаса растворяется на фоне других зданий в центре Лондона и этим скрывает своё содержимое. Всё просто: большие деньги любят тишину.

Штаб-квартира Barclays Capital Bank (Рис. 14) в центре Парижа — это обычное офисное здание, которое благодаря использованию навесных панелей с рисунками мраморной поверхности становится предме-



том роскоши. Лёгкий и поэтический образ — у топ-менеджмента банка очевидно всё хорошо со вкусом.

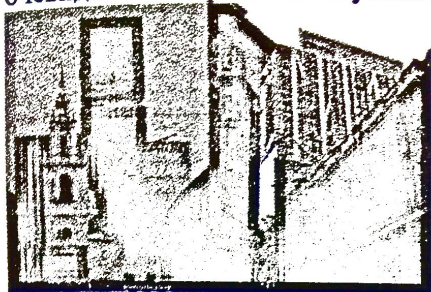


Рис. 13. Банк в Англии

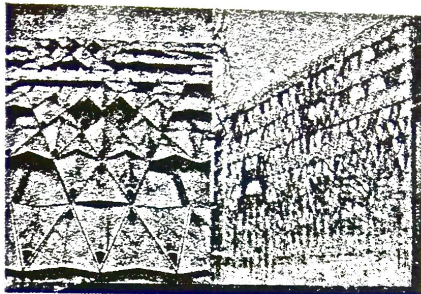


Рис. 14. Банк в Франции

Нетипичный дизайн здания банка представил французский дизайнер и архитектор Эммануэль Муру (Emmanuelle Moureux) (Рис. 15). Из-за яркого кубического фасада непосвященный обыватель по простоте душевной может принять Sugamo Shinkin Bank в Токио за цветочный магазин, арт-кафе или детский сад. Банк Sugamo Shinkin – это кредитный союз, который стремится обеспечить первоклассное гостеприимство для своих клиентов в соответствии с девизом: «Мы получаем удовольствие от обслуживания счастливых клиентов». Здание находится на оживленном углу улицы Накаоки (Nakaoki), где всегда много машин, автобусов, велосипедистов и пешеходов. Исходя из этого был разработан концепт яркого фасада с яркой и ритмичной графикой, резонирующий на фоне окружающей местности. Архитектор развила эту идею, создав композицию из двенадцати цветных выступающих кубов-пикселей (согласно корпоративной палитре цветов Sugamo Shinkin Bank). Их грани выступают за обрез здания на разную величину и специально окрашены с передней и боковых сторон – чтобы цветная композиция ритмически изменялась при обзоре с разных углов. В каждом кубе высажены сезонные растения: календула, лаванда, небольшие оливковые деревья. Кроме эстетической функции они выполняют и практическую: затеняют и мягко рассеивают прямые лучи солнца, тем самым создавая комфортную атмосферу внутри банка. (Рис. 16).

### *Заключение*

Из всего представленного, можно заметить, на сколько отличается архитектура финансовых учреждений-банков за рубежом от нашей отечественной. С уверенностью можно сказать, что одно из самых «официальных» и «строгих» учреждений в мире, можно сделать яр-

ким, красочным и не принужденным. Архитектурно-художественная выразительность такого финансового учреждения будет не только украшать современное градостроительство но и привлекать клиентов и повышать трудоспособность работников.

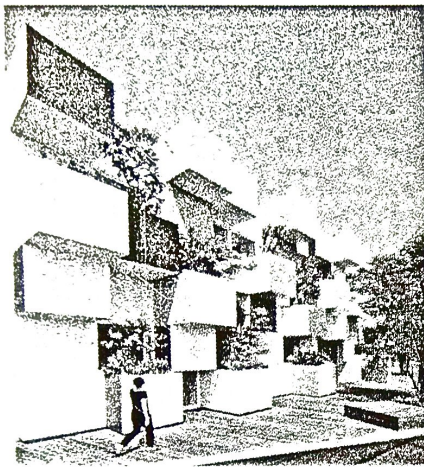


Рис. 15. Банк в Токио



Рис.16. Интерьер банка в Токио

### *Литература*

1. Рудольф Балханов , «Самые оригинальные банки мира» , 2013
2. А. Карпов. Novozybkov.Ru. 2003-2015.
3. Д.Журнал, 2007 — 2015  
<http://www.djournal.com.ua/?p=3053>
4. Топ-10 оригинальных зданий банков со всего мира  
<http://www.novate.ru/blogs/021213/24730/>
5. Coloured boxes and plants cover the latest Sugamo Shinkin Bank by Emmanuelle Moureaux
6. <http://www.dezeen.com/2015/01/07/sugamo-shinkin-bank-emmanuelle-moureaux-tokyo-japan-coloured-boxes-plants-facade/>