

2. Керш В.Я., Довгань И.В., Колесников А.В., Семенова С.В. Статичні дослідження порової структури теплоізоляційних композитів / Вісник Одеської державної академії будівництва та архітектури, № 60, 2015, с.86-90.

3. Y. P. Mamunya, V.V. Davydenko, P. Pissis, E. V. Lebedev Electrical and thermal conductivity of polymers filled with metal powders, European polymer Journal, 38, 2002, 1887-1897 p.

4. Колесников А.В. Висконаповнені гипсові теплоізолюючі композити: Дис. насоіск. вчен. ступ. канд. техніч. наук / Колесников А.В - Одеса: ОДАБА. 2016. – 175с.

5. Довгань І.В. Статичне дослідження просторової організації матеріалів методом квадратних сіток // І.В. Довгань. А.В. Колесников. С.В. Семенова. М. П. Дмитренко. Г.А. Кириленко // Вісник Одеської державної академії будівництва та архітектури - 2015- № 57.- С. 152-158.

6. Довгань І.В. Статистичне вивчення промислових структур теплоізоляційних композитів / І.В. Довгань. В. Я. Керш. А.В. Колесников. С.В. Семенова // Вісник Одеської державної академії будівництва та архітектури - 2015.- № 60.- С. 86-90.

УДК: 726.012

АРХИТЕКТУРА СИНАГОГ. ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Пайкина А. А., гр. А-494

Научный руководитель – ст. преподаватель Захаревская Н. С.

Аннотация: В статье рассматриваются принципы строительства современных синагог по всему миру.

Ключевые слова: синагога, иудаизм, раввин.

«Синагога», после разрушения Иерусалимского храма — основной институт еврейской религии, помещение, служащее местом общественного богослужения и центром религиозной жизни общины. То есть, она должна совмещать в себе центр религиозной, общественной жизни и так же играть общеобразовательную роль. Для синагоги не предписано никаких определенных архитектурных форм. Это может быть и скромное здание, даже комната в доме, используемом для других целей, и роскошное строение в любом архитектурном стиле. Этим и обусловлено разнообразие современных синагог, которые приведены в статье далее.

Синагога в Майнце, Германия

Доктор Мануэль Герц — немецкий архитектор, который построил



Рис. 1 Синагога в Майнце. Фасад

новую синагогу в Майнце. На первый взгляд это абсолютно современное авангардное здание, которое могло бы оказаться синагогой, или пресс-центром, или банком, или клиникой. (Рис. 1) Однако, всё в структуре этой синагоги соответствует еврейской традиции. Мануэль Герц, еврей по

происхождению, обучавшийся архитектуре в университетах Европы и США, перед выполнением заказа погрузился в изучение темы пространства в иудаизме. Это подсказало ему архитектурное решение новой синагоги. Его синагога не имеет округлостей, она геометрически строга и в то же время демократична для приближающегося к ней или просто проходящего мимо по улице человека. Она расположена вдоль небольшой площади и чуть огибает ее. Весь этот общинный центр имитирует домашнее пространство: здание не возвышается, а как будто улеглось на площади, прохожий может подойти и потрогать необычную ребристую поверхность стен. Здесь нет высокого крыльца и парадного входа. Стены наклонены под разными углами, все здание покрыто керамической плиткой, тоже под разными углами, и все эти углы, наклоны и отражения создают эффект переменного освещения: свет как будто играет на стенах, и в разное время суток сооружение меняет цвет, становясь то серебристым, то синеватым, то коричневатым. Внутри отделка стен и потолков задумывалась еще сложнее: стены испещрены рельефными буквами еврейского алфавита – кропотливая работа художника-скульптора, прекрасно выполнившего замысел проекта. [1]



Рис.2 Синагога Park East Synagogue

Рассматриваемое здание синагоги Park East Synagogue расположено в штате Огайо, США. Архитекторы - Centerbrook Architects and Planners. Здание входит в конгрегацию, в которой центральной синагогой является Park Synagogue в Cleveland Heights, спроектированную и возведенную в 1950 году Эриком Мендельсоном. Синагога вмещает в себя храм, школу и библиотеку. В здание ведут два входа. Один – в помещение синагоги и библиотеку, второй - в школу. Образ благословляющих рук является главной темой в оформлении главного фасада. (Рис. 2) За счет спокойного ритмичного решения стены, козырьки входных групп стали мощными доминантами. Вера вышла за пределы синагоги, обратилась к миру. Возможно это решение – слишком буквальное и чрезмерно брутальное. Видимо здесь надо учитывать специфику религии и рамки, которыми ограничен архитектор синагоги. [2]

Синагога на Большой Бронной, Москва, Россия

Здание синагоги в мавританском стиле построили с разрешения властей в 1883 году по проекту М.Н. Чичагова. Оно завершалось барабаном со шлемовидной головой и шестиконечной звездой. Территорию синагоги скрывала ограда, а в здании был подземный ход для спасения молящихся при погромах.



Рис. 3 Синагога на Большой Бронной.
Фрагмент интерьера

В 1937 году Синагогу на Бронной закрыли. Здание отдали сначала Совету профсоюзов (ВЦСПС), а затем Московскому Дому Художественной Самодеятельности. В начале 1950-х годов московские власти решили перестроить здание, чтобы оно больше не напоминало синагогу. Так здание утратило исторический облик.

В 1991 году здесь вновь устроили синагогу, а в 2005 провели реконструкцию здания по проекту Г.С. Эстрина. В ходе реконструкции был построен фактически футляр, со всех сторон укрывающий и поддерживающий старинное здание. Таким образом, здание состоит из сохраняемого объема существующей синагоги, надстраиваемого над ней двухсветного объема большого зала, примыкающих служебных помещений и открытой террасы 3 этажа, нового 5 этажного крыла, занятого служебными помещениями, и трёхсветного входного вестибюля-«сада», являющегося продолжением наружной зеленой зоны участка. В старой части синагоги остался только молельный зал. В новой части потолок многосветного вестибюля отделан светлым деревом с волнистым рельефом – он символизирует ту пустыню, которая за сорок лет превратила евреев из рабов в свободный народ. (Рис. 3) Кроме того, в новой синагоге есть огромный роскошный балкон.[3]

Jerusalem Great Synagogue, Иерусалим, Израиль

Jerusalem Great Synagogue - Великая Синагога в Иерусалиме, построенная в 1982 году, является культурным и духовным центром Израиля и мирового иудаизма. Данная синагога не относится к числу старинных достопримечательностей города.

Она была построена семьёй Вольфсон во второй половине 20 века в неоиродианском стиле. Синагога была построена в память о шести миллионах еврейских мучеников, которые погибли в Холокосте и тех, кто отдал свою жизнь за создание и защиту государства Израиль. [4]



Рис.4 Великая Синагога в Иерусалиме.
Общий вид

Здание синагоги было построено внешне напоминающим иудейский Храм, который когда-то стоял в Иерусалиме. (Рис. 4) Торжественное открытие синагоги состоялось на Ту бе-Ав 1982 г. Раввин Залман

Друк был духовным лидером с основания синагоги до своей смерти 11 декабря 2009 г. Синагога вмещает 850 мужчин и 550 женщин. [5]

Выводы: Синагога является общественным, культурным, религиозным и общеобразовательным центром еврейской общины. Её функции остаются неизменными со времен строительства самых первых храмов, однако это не мешает современным архитекторам экспериментировать с экстерьером и интерьером. Синагога не только оказала решающее влияние на формирование иудаизма. Традиция придает синагоге огромное значение в еврейской жизни. Она является святейшим местом, после храма.

Литература

«10 фактов об одной синагоге. Синагога в Майнце, Германия»
<http://booknik.ru/today/everything/dom-iz-slov-10-faktov-o-sinagoge/>

1. « Синагога Park East Synagogue, штат Огайо, США»
http://architektonika.ru/2008/01/28/park_east_synagogue.html
2. «Синагога на Большой Бронной, Москва, Россия»
<https://archi.ru/projects/russia/6984/rekonstrukciya-zdaniya-sinagogi>
3. «Великая Синагога, Иерусалим, Израиль»
4. <https://klonik69.livejournal.com/402495.html>
5. «Великая Синагога в Иерусалиме»
6. <https://guide-israel.ru/attractions/26882-velikaya-sinagoga-ierusalima/>