

Література

1. Електронний джерело: [<http://wordnewstrends.ru>]
2. Електронний джерело: [<https://cae-expert.ru>]
3. Електронний джерело: [<https://cae-club.ru>]
4. Електронний джерело: [<https://www.plm-ural.ru>]
5. Міжнародний науково-дослідницький журнал. Електронний джерело: [<https://research-journal.org>]
6. Центр інженерно-фізических розрахунків і аналізу. Електронний джерело: [<https://multiphysics.ru>]
7. Altair. Innovation Intelligence. Електронний джерело: [<http://innovationintelligence.com>]

УДК 123.321

НАЙНЕЗВИЧАЙНІШІ ЦЕРКВИ СВІТУ

Варук Р.Б., гр. А-302.

Науковий керівник – доцент Плахотна Н. А.

Архітектура сьогодення у Україні, ставить особливі умови для створення церков. Вона несе обов'язок та будівлю, та відповідає основним традиціям тієї конфесії, до якої належатиме майбутня споруда. Типологія культових будівель і споруд визначається не лише архітектурно-планувальною організацією, а також режимом літургійного процесу. До прикладу домінуюче значення в інтер'єрі дерев'яної церкви є значна кількість прикрас з різноманітними видами різьблення. Таким чином, перед архітекторами стоїть досить складне завдання, адже церква - це не просто місце, де людина молиться чи хрестить дітей, а ця будівля вже давно стала символом віри, прихистком для страждених і джерелом сили для тих, хто збився зі шляху.

І в усьому світі дуже багато прикладів нешаблонного підходу до проектування церков. Одна дивує своїм способом будівництва, друга тим, що має нестандартну форму, а третя взагалі знаходиться під землею. Отож, перейдемо до найнезвичайніших церков нашої планети.

Боргуннська ставкірка

Боргуннська ставкірка (норв. *Borgund stavkirke*) — одна з найдавніших збережених каркасних церков, розташована в селі Боргунн, Норвегія. Всього в країні було побудовано понад 1500

ставкірок, досі збереглися лише 28 таких церков, але Боргуннська збереглась найкраще. Церква побудована повністю з дерева.



Рис. 1. Церква в оточенні гірського ландшафту

В її конструкції немає ні одного металевого елемента та це при тому, що сумарна кількість деталей сягає двох тисяч.

Будівельники терпеливо чекали, коли на стволах дерев виступить смола, і тільки після цього робили з них матеріал для будівництва. Усі несучі елементи будівлі виключно з найміцніших частин стволів, самою природою призначених для того, щоб витримувати колосальні вертикальні навантаження. Відтепер будівля має темний колір, бо в середині ХХ сторіччя її довелось обробити спеціальним розчином, який запобігає руйнуванню церкви.

Хатльгрімскіркья: неначе лава

Лютеранська церква має висоту 74 метри, що робить її найвищою будівлею у Ісландії. Її дизайн має нагадувати текучу лаву вулкану. Будівля стала одною з головних пам'яток у Ісландії і розташована у центрі міста Рейк'явік. Церковний орган має 13 м в висоту і важить більше 25 тон.

Проект церкви був розроблений у 1937 році архітектором



Гудйоуном Самуельсоном. На будівництво пішло 38 років. Будівельні роботи почались у 1945 р, а закінчились у 1986 році. Крипта та хори були закінчені у 1948 році, а вежа та крила у 1974 році. У нічний час доби на фасаді церкви можна побачити різноманітні ілюмінації.

Рис. 2. Головний фасад церкви

Церква у підземеллі

Церква Святого Іоанна Хрестителя (Saint-Jean-Baptiste) знаходиться у невеличкому містечку Обтер-сюр-Дрон у Франції. Її головна

особливість у тому, що вона не тільки розташована під землею, але є повністю монолітною, що у перекладі з грецької "monos lithos" значить "з єдиного каменя". Церква була вирізана у скелі ще у VIII ст., після цього була значно розширена з приходом бенедиктинців у XII ст. З VIII ст. збереглася хрестильня, а також величезний романський релікварій. Внутрішні розміри просто вражають, адже церква являє собою великий прямокутник, 27 метрів у довжину та 16 у ширину. Вона складається з напівциліндричної апсиди і великого центрального нефа з єдиним боковим.

*Хрестильня - це невеличка каплиця, без престолу, багатокутна у плані, у якій хрещення відбувається занурення.



Рис. 3. Всередині печери

Недобудований шедевр Гауді

Проект церкви був спочатку розроблений архітектором Франсіско дель Вільяром, який через рік після початку будівництва був замінений на Антоні Гауді. Гауді повністю переробив проект, виконавши його у стилі модерну. При проектуванні були використані ідеї створення гіперболоїдних конструкцій.

Найдивнішим у споруді є те, що її будують вже понад 130 років, 30 з яких автор проекту був постійним наглядачем. Будівництво постійно сповільнювалось через брак коштів, також під час Другої світової війни згоріла частина креслень. Важливо також додати, що фінансування будівництва здійснювалося і досі здійснюється виключно на пожертви католицької громади.



Рис. 4 Споруда в процесі будівництва

Кришталевий собор

Кришталевий собор – римо-католицький собор у місті Гарден Гроув, штат Каліфорнія. Архітектор - Філіп Джонсон (Philip Johnson).



Будівля збудована у стилі постмодернізм. Для зведення використано приблизно 10 000 скляних блоків. Місткість храму - 2900 вірян.

Рис. 5. Вражаючий фасад споруди

Будівництво храму велося з 1977 до 1980 року.

Первинно храм належав пресвітеріанській Реформатській Церкві Америки. 2010 року Реформатській Церкві стало загрозувати банкрутство, тому в середині листопада 2011 церква була продана за 57,5 млн. доларів римо-католицькій єпархії Оріндж. За планами храм переобладнаний для католиків та отримав нову назву - Собор Христа. Незвичайним у цій будівлі називають архітектурне рішення фасадів, яке створює неповторний інтер'єр величезної церкви.

Література

1. Дудка О.М. Типологія будівель і споруд. - Х.:ХНАМГ, 2007 – 72 с.
2. Огюст Шуази. История архитектуры – М.: Всесоюзная академия архитектуры, 1935.
3. Самойлович В.П. Народна архітектура України – К.: Абрис, 1999 – 281 с.