

Выводы

1. Склоны в реальных условиях эксплуатации работают в сложном напряженно-деформированном состоянии. Разработанная методика их расчета с учетом упругопластических свойств материалов позволяет с единых позиций реализовать предложенный в нормативных документах подход к проектированию по двум предельным состояниям: по прочности и деформациям.

2. Используемый программный комплекс с помощью современных мощных ЭВМ позволяет без каких-либо упрощений в методике выполнять расчеты всех основных типов склонов и противооползневых конструкций.

Литература

1. Оползни. Исследование и укрепление. – М.: Мир, 1981. – 368 с.
2. Гинзбург Л. К. Противооползневые удерживающие конструкции. – М.: Стройиздат, 1979. – 81 с.
3. Гришин В. А., Дорофеев В. С. Некоторые нелинейные модели грунтовой среды. – Одесса: Внешрекламсервис, 2007. – 310 с.

УДК 725.13.054.2

МИРОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДВОРЦОВ БРАКОСОЧЕТАНИЙ

Прядко Т. В., зр. А-494

Научный руководитель – ст. преподаватель Захаревская Н. С.

Аннотация. В статье рассматриваются наиболее интересные примеры формирования образа и архитектурно-пространственной композиции дворцов бракосочетания и венчальных часовен.

Ключевые слова: дворец бракосочетания, часовня, конструктивная схема, архитектурная композиция, экстерьер, интерьер.

Брачный союз - это церемония, существующая в человеческом обществе с незапамятных времен. На протяжении веков и тысячелетий под воздействием различных исторических, религиозных, культурных и общественных факторов этот обряд претерпевал изменения, которые отражались и отражаются до сих пор на жизни общества.

Несмотря на существенные перемены общественных взглядов, такое явление как брак, не потеряло своей популярности, а новые традиции и более свободные взгляды отразились на современной архитектуре таких

административных учреждений, открывая целый спектр новых возможностей и форм.

Прибрежная Часовня (Seashore Chapel), лавирующая на волнах



Рис. 1. Главный фасад Прибрежной Часовни (Seashore Chapel), Бэйдайхэ (Китай)

скрывает людей от палящего солнца и служит местом для отдыха. На втором уровне — классический скромный интерьер часовни со множеством скамей. Все оконные переплеты, кроме алтарного панорамного остекления, скрыты в складках стен, что делает фоновый свет рассеянным и загадочным. [1]

Прогуливаясь по берегу океана в курортном районе Бэйдайхэ (Китай), на пути можно встретить маленькую часовню Seashore Chapel, авторства Vector Architects. Это простое на вид здание стоит там не просто так. Дело в том, что попасть вовнутрь возможно только во время отлива, потому что в остальные часы она частично погружается в воду, напоминая издали качающийся на волнах кораблик.

Конструкция площадью 270 кв.м. имеет крытое пространство снизу, которое

Часовня Лента (Ribbon Chapel), устремленная в небо.

Эта свадебная часовня была возведена в 2013 году на территории отеля “Bella Vista Sakaigahama” в Ономичи архитектором Хироши Накамурой (Hiroshi Nakamura).

Стеклянную внутреннюю часть часовни, из которой открывается восхитительный вид на горы, обвивают две лестницы, напоминающие ленты или причудливую спираль, устремленную в небо (рис. 2). [2]

Молодожены входят в зал вместе, где происходит торжественная часть церемонии, а после нее жених и невеста порознь поднимаются на вершину здания по двум разделенным винтовым лестницам. Этот путь олицетворяет собой два жизненных пути, которые воссоединяются на самой вершине.



Рис. 2. Главный фасад Часовни-Ленты (Ribbon Chapel), Ономичи, Хиросима

Часовня невелика. В состав помещений входит небольшой уютный зал, который вмещает всего 80 приглашенных гостей, комната жениха и комната невесты. Стены здания, не считая лестниц остеклены, что позволяет насладиться панорамой острова с вершины холма. [3]

Центр семьи в Казани – удивительное решение простой идеи.

Автор здания - бурятский скульптор и архитектор Даши Намдаков. Это сооружение – центр семьи, является главной визитной карточкой города Казань. Это необычное во всех смыслах сооружение, построенное в 2013 году, напоминает по форме огромный медный казан (тюркский котел), расположенный на вершине округлого в плане здания (рис. 3).

Первый этаж Казанского центра семьи занимает вестибюль. Эпоха Волжской Булгарии отражается в каждом элементе, делая его настоящей культурной ценностью. На втором этаже Чаши расположилась администрация.

Интерьеры выполнены в стилистике Казанского ханства.

Основная задача Казанского дворца бракосочетаний – регистрация брака. Он способен зарегистрировать до 100 браков в день. С этой целью на третьем этаже Чаши работают три зала: Золотой, Серебряный и Восточный (рис. 4).



Рис. 3. Центр семьи «Казань» в Казани, Россия

Самый большой из них - Золотой (до 35 человек), меньше всех – Восточный (до 25 человек). Восточный зал великолепен своими орнаментами, Золотой и Серебряный отличаются друг от друга цветом мраморной плитки. Наибольшей популярностью пользуется Золотой зал.

На третьем этаже главного ЗАГСА Казани расположены комнаты жениха и невесты, где перед самой церемонией бракосочетания можно привести в порядок мысли и чувства, и залы для проведения фуршета.

В свободное от регистраций и бракосочетаний время туристы имеют возможность подняться на вершину «котла», где находится смотровая площадка. [4]

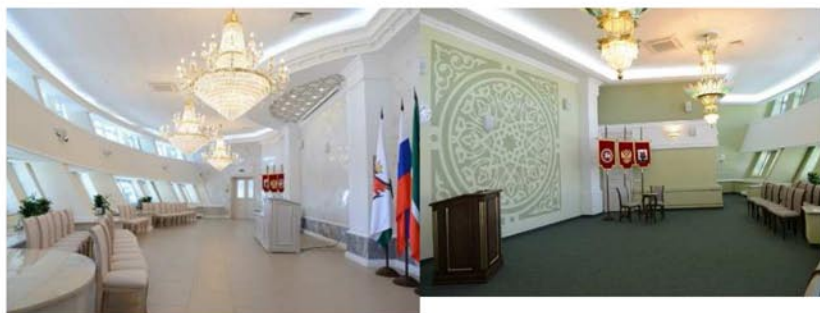


Рис. 4. Интерьеры Серебряного и Восточного залов казанского центра семьи.

Дворец бракосочетания «Багт кошги» – один из наиболее крупных дворцов в мире



Рис. 5. Дворец бракосочетания «Багт кошги» в Ашхабаде.

Дворец бракосочетания, построенный в Ашхабаде турецкой строительной компанией «Полимекс» по заказу Правительства Туркменистана.

Одиннадцатизэтажное здание площадью более 38 тысяч квадратных метров представляет собой трехступенчатое сооружение, каждая сторона которого имеет вид восьмиконечной звезды.

Куб, возвышающийся на больших колоннах, образует его верхнюю ступень и вбирает в себя шар диаметром 32 метра – символическую планету Земля с изображением карты Туркменистана. Четыре входа в здание символизируют четыре стороны света (рис. 5).

Внутреннее убранство помещений Дворца также выполнены в туркменском стиле. В состав центра входят шесть залов для торжественных регистраций брака, каждый из которых получил своё название, три свадебных зала для проведения праздничных мероприятий, два из которых рассчитаны на 500 и один на 1000 мест (рис. 6). На девятом этаже Дворца - в центральной части «шара» - размещен Золотой зал для бракосочетаний, названный «Шамчыраг».

Во Дворце также размещено семь банкетных залов, 36 магазинов, два кафе, пункты оказания всех необходимых свадебных услуг, салоны свадебной одежды, свадебного оформления автомашин, проката ювелирных изделий, национальных украшений, фотосалон и салон красоты, гостиница на 22 комфортабельных номера. На третьем и четвертом этажах - административные помещения и архив. Под зданием находится закрытая автостоянка на 300 машин. [5]



Рис. 6. Интерьеры холла и банкетного зала в «Багт кошги», Ашхабад.

Выводы: В строительстве дворцов бракосочетания используются разнообразные конструктивные и декоративные решения, которые зависят не только от планировки и функциональных характеристик, но также глубоко пропитаны символическим смыслом, что крайне важно для подобных сооружений. В проектировании Дворцов бракосочетания нет строгих норм и рамок, что позволяет создавать поистине потрясающие воображение шедевры. Тема подлежит дальнейшему исследованию и интересна в разработке дипломного проекта.

Электронные источники:

1. Seashore Chapel. Бэйдайхэ, провинция Хэбэй. Китай. Т. Беляева. <https://beliaeva-t.livejournal.com/92179.html>
2. Ribbon Chapel — самая необычная церковь мира от Hiroshi Nakamura. <https://homebuilding.ru/ribbon-chapel-samaya-neobychnaya-cerkov-mira-ot-hiroshi-nakamura.html>
3. Ribbon Chapel / Hiroshi Nakamura & NAP Architects. <https://www.archdaily.com/594947/ribbon-chapel-nap-architects>
4. Центр семьи "Казан". <https://kazantravel.ru/attractions/centr-semi-kazan/>
5. Дворец бракосочетаний Багт кошги. <https://wikipoints.ru/point/1069>