

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Латышева Л.П., Соколова Л.С. *(Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса, Украина)*

В современных условиях возрастает требовательность к научной работе студентов, особенно в связи с перспективой обучения в магистратуре. Естественно, не все студенты проявляют к ней интерес и обладают необходимыми для этого способностями. Поэтому выявление способных к научным исследованиям студентов является одной из серьезных задач педагога. Уже на первых курсах обучения при подготовке рефератов, докладов на конференции, тезисов и статей раскрывается способность студента к самостоятельному поиску необходимой информации, анализу, обобщениям, выводам. И здесь неопределима роль преподавателя, которая проявляется в различных видах необходимой педагогической помощи: рекомендация темы, проблемы исследования, могущей заинтересовать студента, выбор ключевых идей и формирование плана, оформление результатов, нацеливание на поиск необходимых источников информации.

Следует отметить, что изучение исторических дисциплин имеет свою специфику и предполагает единство, сочетание, взаимодополняемость традиционных и инновационных методов обучения. Нередко приходится сталкиваться с тем, что современные источники информации не обеспечивают полнотой материала для раскрытия темы. Это относится, прежде всего, к персоналиям – изучению жизни и деятельности выдающихся исторических личностей (общественно-политических деятелей, представителей творческой интеллигенции, деятелей науки, культуры, зодчих и т.п.). Так, например, изучая историю строительства и архитектуры южного региона и вклад ОГАСА, ее выпускников в развитие строительства и архитектуры как Одессы и нашего края, так и далеко за их пределами, студенты не смогли посредством интернета и библиотек найти достаточно информации о многих известных зодчих (Головине В.К., Замечке М.В., Степанове Ю.И., Топузе Г.В., Троупянском Ф.А. и мн. др., не говоря уже о многих инженерах и архитекторах XIX в.).

Пришлось обращаться в архивы. Наша кафедра имеет опыт организации работы студентов в архивах не только академии, но и в Одесском областном государственном архиве (ООГА). Еще при сборе материалов по истории института члены исторического кружка (рук. доц. Латышева Л.П.) во главе с его старостой Ириной Ковалевой собрали уникальный документальный материал 30-х годов XX в. о становлении и первых годах высшего строительного образования в Одессе (создании нашего вуза). Работники ООГА были поражены тем, что не студенты-историки, а первокурсники-строители увлеченно работают с архивными документами. На протяжении ряда последующих лет наши студенты использовали документальные материалы из архива ОГАСА. В нынешнем 2012-2013 учебном году по рекомендации преподавателей и при их активной помощи студенты ЭКУС Бабенко Э., Карнаушенко А. и др. изучали личные дела архитекторов и педагогов Замечека М.В. и Троупянского Ф.А. Они соприкоснулись с эпохой. Соприкоснулись с подлинными документами, написанными собственноручно, ощутили дух времени, окунулись в обстановку первых послевоенных лет в институте, в стране (к сожалению, довоенные документы в архиве ОГАСА не сохранились), узнали много подробностей о жизни и творчестве замечательных педагогов, архитекторов-творцов. Никакой другой источник информации таких ощущений не вызывает.

С большим интересом они проследили по личным документам жизненный путь (вплоть до его кончины) замечательного архитектора и педагога проф. Троупянского Ф.А., узнали как много прекрасных зданий в Одессе и многих других городах построено по его проектам и при его участии. Узнали ценные подробности о творческом пути члена-корреспондента АА УССР проф. Замечека М.В. – талантливого педагога, воспитавшего таких выдающихся архитекторов, как Лауреат Государственной премии СССР 1-й степени Минкус М.А., Иофан Б.М., Топуз Г.В., Безчастнов И.М., Казаков В.Б. и мн.др.

Использование архивных материалов не только позволило подготовить отличные рефераты, но и имело огромное воспитательное значение (гордость за свой вуз, уверенность в собственных способностях и возможностях и т.п.). С сожалением следует отметить, что гуманитарные кафедры (в частности, кафедра украиноведения) не располагают достаточной информацией об изданиях ОГАСА и исторические научные работы как студентов, так и преподавателей, не попадают в издаваемые в академии сборники.