

О МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК» ДЛЯ СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Берчатова Е. А. (*Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса, Украина*)

Процесс обучения студентов в высшем учебном заведении рисованию достаточно сложное явление и является не только простой передачей знаний преподавателя студентам, которые ещё не обладают этими знаниями

Обучение подчиняется следующим принципам, которые можно классифицировать на: сознательности и активности; систематичности и последовательности; наглядности; прочности; научности; доступности и связи теории с практикой. В числе установившихся основных принципов в преподавании надо считать наглядность обучения и в первую очередь сюда следует отнести рисунки педагога, которые должны демонстрироваться ним во время преподавания своей дисциплины. Эти рисунки должны выполняться в самом процессе изложения лекции по дисциплине преподавателя. Рисунки имеют целью оживить содержание лекции и содействовать ярким примером более глубокого усвоению его темы.

Учебный рисунок должен быть достаточно хорошо виден с последней парты большой аудитории; с этой целью его следует делать, соответствующего размера. Рисунки, сделанные педагогом на доске и тут же зарисованные учащимся в своих рабочих тетрадях, в учебном отношении являются более ценными, чем уже готовая стенная таблица, так, как рисунок, создаваемый параллельно объясненный, ярко и наглядно поясняет каждую мысль, каждое слово преподавателем в этот момент. Рисунок, красиво и правильно исполненный, как таблица, очень хорошо запоминается зрителем. Не малое значение имеет цветная таблица, впечатление от которой должно быть правдивым.

И все же наилучшим средством наглядного обучения является рисунок самого педагога на аудиторной доске, на листе бумаги или на полях работы учащихся. Как видим из многолетней практики и опыта, наглядность, как правило, оказывает более эффективное действие, чем профессиональное объяснение.

Методические пособия должно быть краткими, но должны давать устное указание ученикам, как вести работу и на что в первую очередь обращать внимание. Но как было сказано ранее, одним из эффективных приемов наглядного обучения, во время чтения лекций, объяснение нового материала является рисунок педагога. Это не только воспринимается слухом но и при этом приходит в действие и зрительная память учеников.