

НАУКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ У ПІДГОТОВЦІ МАГІСТРІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Казмірук Т.П., Грачик Ю.В. *(Одеська державна академія будівництва та архітектури, м. Одеса, Україна)*

Загальновідомо, що науково-дослідницька робота має велике значення у підготовці магістрів образотворчого мистецтва. Наукові дослідження в галузі мистецтва дають можливість майбутнім фахівцям: по-перше, відкрити для себе безмежно багатий мистецький спадок; по-друге, усвідомити багатогранність і різнобічність мистецтва, яке стикається майже з усіма науками; по-третє, навчитися формулювати свої думки, висловлювати їх, вступати в дискусію не лише з мистецтвознавцями, а й з фахівцями інших наукових галузей.

Базовою основою магістерських досліджень є історія мистецтв у тісному зв'язку із загальною світовою історією та історією України.

Разом з цим, значимий і суспільний аспект, який показує місце мистецтва в житті людей різних епох та сучасності, визначає мотиви та сюжети творів митців. Це можуть бути соціологічно-статистичні дослідження про загальні вподобання в образотворчому мистецтві пересічних громадян, відвідувачів музеїв, культурних діячів та різних соціальних груп.

Безсумнівно, мистецтво – дзеркало свого часу. Тому практика підготовки магістрів образотворчого мистецтва свідчить, що філософська складова у дослідженнях займає провідне місце. Адже вона розкриває сутність творчості художника минулих століть та сьогодення.

Не виключаються дослідження у контексті хімії, біології, фізики. Так як знання хімічних властивостей фарб і речовин, фізичних особливостей кольору і тону, з якими стикається художник, дають змогу удосконалювати техніко-технологічну майстерність, зрозуміти процеси, які пов'язані з реставрацією та впливом часу на витвір мистецтва.

Незаперечний зв'язок досліджень в галузі медицини та образотворчого мистецтва, про що свідчить необхідність знань пластичної анатомії.

Також важливо досліджувати питання психології художньої творчості; арт-терапії як психологічної реабілітації та засобу формування психіки людини.

У своїх наукових роботах магістри можуть дослідити педагогічні та методичні засади викладання мистецьких дисциплін.

Таким чином, наукові дослідження допоможуть магістрам усвідомити, що мистецтво не є окремим від усього світу, воно співіснує з усіма науками, а науки потребують досліджень в галузі мистецтва.