

ЗНАЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «СУЧАСНЕ ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО» У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ ЗА НАПРЯМОМ «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»

Кубриш Н.Р. (Одеська державна академія будівництва та архітектури, м.Одеса, Україна)

Навчальна дисципліна «Сучасне образотворче мистецтво» є однією з базових у підготовці фахівців за напрямом «Образотворче мистецтво», оскільки підвищує загальний культурно-естетичний і художній рівень студентів, знайомить з кращими зразками сучасного світового та вітчизняного образотворчого мистецтва. Вивчення даної дисципліни має значення для розуміння майбутніх фахівців основних аспектів творчого процесу художнього відображення дійсності і виразних засобів, які використовує художник для реалізації свого задуму. Знання, уміння і навички, що отримуються студентами в результаті вивчення даної дисципліни необхідні для повноцінного і глибокого осмислення багатогранного процесу розвитку сучасного світового та вітчизняного образотворчого мистецтва. Вивчення даної дисципліни тісно пов'язане з такими дисциплінами як «Рисунок», «Живопис», «Скульптура», «Композиція», «Кольорознавство», «Історія архітектури», «Історія світової культури», «Філософія» та інш.

Основною метою викладання дисципліни «Сучасне образотворче мистецтво» є формування у майбутніх фахівців цілісного сприйняття сучасного мистецтва і сучасної культури в цілому на основі знань з історії сучасного світового і вітчизняного образотворчого мистецтва, розгляд мистецтва як форми суспільної свідомості, образного впізнання та відображення навколишнього і духовного світу, психологічного і емоційного стану людини.

У програмі курсу виявляються об'єктивні причини виникнення мистецтва модернізму та авангарду, просліджується процес його становлення; аналізується стан сучасного мистецтва, досліджуються його основні напрями; розглядається творчість найбільш яскравих його представників. Особлива увага приділяється філософським, мистецтвознавчим і культурологічним контекстам сучасного мистецтва. Знання історії сучасного образотворчого мистецтва необхідне не тільки для успішнішого опанування студентами професійними дисциплінами і повноцінного, глибокого осмислення багатогранного процесу розвитку образотворчого світового мистецтва, але активізує творчий потенціал, впливає на духовний і моральний розвиток особистості, спонукає студентів до творчого осмислення явищ сучасної культури.