

СОВРЕМЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ В ПРОВЕДЕНИИ ЛЕТНЕЙ ПРАКТИКИ ПО ЖИВОПИСИ И РИСУНКУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТОРОВ ВТОРОГО КУРСА АХИ ОГАСА

Любимова Е.Д. *(Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса, Украина)*

Современная летняя практика при подготовке студента архитектора – важная составляющая учебного процесса, одна из неотъемлемых частей той работы, которая проводится в течение учебного года в стенах института. Традиционные места проведения летней практики в настоящее время – архитектурная и ландшафтная среда Одессы, ее дворы, улицы, парки и скверы, исторические архитектурные памятники и современные здания.

Студенты работают на пленэре, изучают влияние среды на восприятие пространства и цвета. Впечатления от увиденного, выполненные в живописных этюдах, графических набросках – это первые шаги самостоятельного творчества молодых зодчих. Во время пленэра закрепляются и углубляются профессиональные знания и умения по живописи, рисунку и композиции. Индивидуальные задания развивают творческую активность студентов.

Пленэр - прекрасный способ изучения архитектуры. Во время летней практики студенты изучают памятники архитектуры и их детали, памятники природы, истории и культуры. Современный пленэр способствует получению навыков по изображению различных пространственных ситуаций, что является одним из перспективных направлений в развитии методики рисунка при подготовке архитектора. Графические методы отображения пространств способствуют формированию профессионального пространственного мышления, а так же получению навыков в передаче на плоскости архитектурных и природных ансамблей и городских панорам. У молодых архитекторов формируются профессиональные качества в восприятии архитектурного пространства. Этому способствует изучение на пленэре графической передачи глубины пространства методом разбивки его на пространственные планы и т.д.

В структуре подготовки архитектора летняя практика – пленэр в условиях городского и природного ландшафта занимает значительное место. Эта

учебная практика на современном этапе является комплексным художественно педагогическим процессом, где наряду с обучением профессиональных графических навыков и знаний, создаются естественные условия для влияния окружающей среды на развитие личности молодого архитектора.

Современная учебная практика на пленэре способствует гармоничному сочетанию процессов обучения и воспитания студентов архитекторов.