

ВЛИЯНИЕ МЕТОДИКИ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКЕ

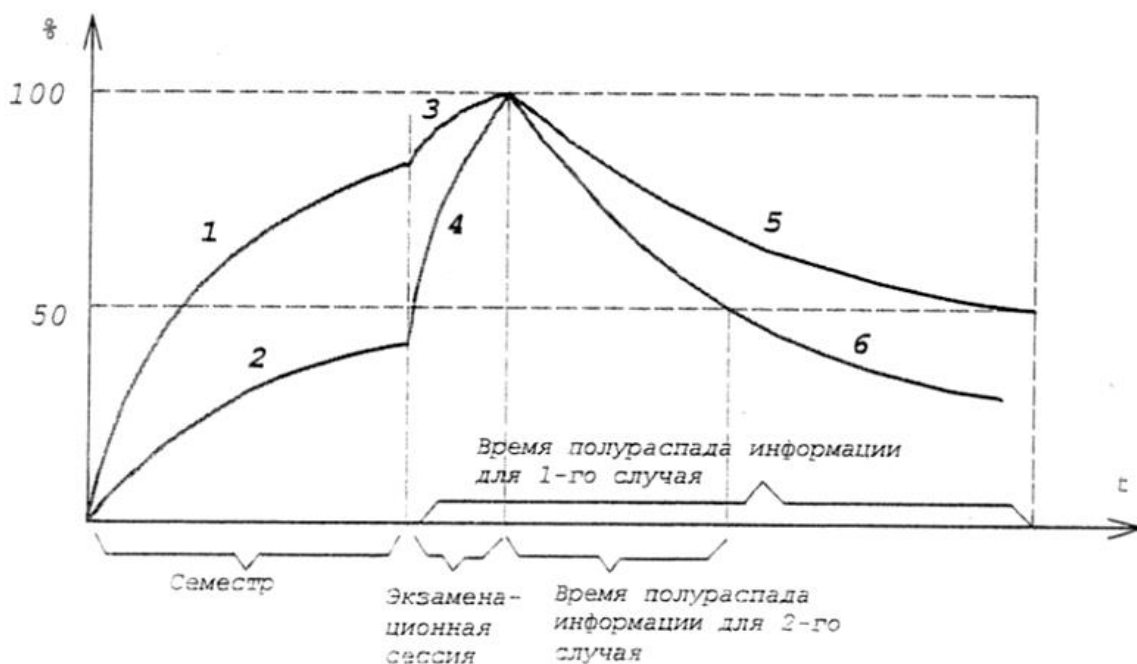
Викторов А.В. (*Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса, Украина*)

Обучение вероятно должно быть развивающим, а не только информативным. Этот тезис позволяет реализовать методику активного обучения ИГ предложенная Викторовым А.В. Сценарии проведения занятия разрабатываются с учетом модели деятельности интеллекта и шкалы эмоциональных тонов. Анализ модели деятельности интеллекта показывает, что значительные усилия на лекции – целесообразно направить на развитие мышления, в нашем случае при помощи графических образов (4н, 5н). По шкале эмоциональных тонов полезно оценить средний уровень эмоционального тона аудитории. Если он соответствует цифрам 2,5-скука, или 3,0 – консерватизм, то эффективность лекционной работы будет не высока. Для поднятия эмоционального тона до значения 3,3 – интерес, хорошо себя зарекомендовало поисково-эвристическое обучение. Этот метод применен при проведении занятий на ЗтК. Результаты тестирования студентов на остаточные знания показали эффективность этого направления. Более подробно об особенностях методики развивающего обучения уже говорилось на предыдущих конференциях.

Сейчас продолжают работы по совершенствованию методики развивающего обучения. В частности, при подготовке лекции, проводилось структурирование основных положений лекции: сперва в виде тезисов – кратко, затем в основной части лекции более развернуто, а в конце еще раз на примерах. Таким образом, основные положения лекции звучали в аудитории трижды. Учитывая специфику предмета (инженерная графика), это был не только текст, а и значительное количество иллюстраций. Базовые знания подавались в виде таблиц основ теории. Конспект получился информативным. Конечно же, можно получить эту информацию по интернету, но информация, которая прошла активное обсуждение в аудитории, уже хорошо знакома и отложилась в памяти. Следует подчеркнуть, что предусматривается не ретроспективная подача материала, а с учетом модели деятельности интеллекта. Речь идет только об изложении графики – специфического предмета, требующего развития

пространственного мышления. Хочется отметить, что в 80% школ Одессы черчения вообще нет. То есть целесообразно идти от бытового сознания к теоретическому.

В рамках этого проекта, были изданы брошюры «Начерталка без проблем», «Развитие мышления с помощью графических образов», «Байки по начерталке». Студентам была предоставлена возможность работать с обучающей программой Адонис. Разработанной в ОНМУ проведен конкурс «Властелин проекций». (10к, 11к).



Из графика видно, что при систематическом изучении материала уровень накопления информации к концу семестра будет большим (кривая 1), и для подготовки к зачету студентам потребуется не много усилий для закрепления полученных знаний (кривая 3). Если систематической работы в течении семестра не было, то уровень накопления информации к концу семестра будет не велик (кривая 2) и студентам потребуется приложить много усилий, что бы сдать зачет (кривая 4).

Процесс (забывания) знаний в первом случае будет происходить медленней (кривая 5). При этом период забывания во втором случае будет близок к периоду штурма экзаменационной сессии, тогда как в первом случае достаточно велик.

Представляется целесообразным работу в этом направлении продолжить обратив особое внимание на работу с моделью деятельности интеллекта.

Литература:

1. А.Г. Малибога Вопросы организации педагогического труда в высшей школе. М., «Высшая школа» 1971 г.
2. И.Я. Иванов. Научная организация самостоятельной работы студентов. В сб. Совершенствование учебно-воспитательного процесса и труда в вузе. М. 1973.