

## ШРИФТ ЯК МИСТЕЦТВО. ПРО КОРИСТЬ ТА НЕОБХІДНІСТЬ ВИВЧЕННЯ

**Сидорова Н. В., Перпері А. О., Яворська Н. М.** *(Одеська державна академія будівництва та архітектури, м.Одеса, Україна)*

Інтенсивність перетворень у сучасному суспільстві має шалену швидкість. Змінюються культурні і освітні пріоритети. Зміни торкнулися і дисциплін, які викладаються у ВНЗ.

Нова дисципліна «Мистецтво шрифту», яка з цього навчального року викладається для студентів-архітекторів, допомагає розвивати почуття візуального сприйняття, дає можливість познайомитися з історією розвитку писемності, дізнатися про те, як виникли сучасні алфавіти, вивчити історію шрифтової справи. Процес створення шрифту починається з ескізів, замальовок окремих елементів букв та їх поєднань. Від кольору, розміру, відбитку шрифту залежить реакція глядача на представлене повідомлення.

В даний час за допомогою шрифтів виготовляються багато логотипів відомих компаній. Де-які бренди стали відомими і запам'яталися. Саме шрифт допомагає виділитися з більшості, повноцінно доповнити та візуалізувати образ. Але далеко не завжди шрифт можна сприймати як доповнення. Є яскраві приклади того, що шрифт є не тільки доповненням, це елемент архітектурної композиції. Найвідоміші приклади – це колона Траяна в Римі (римський капітальний шрифт), де присутній напис, який є предметом культу у сучасних дизайнерів шрифтів, Триумфальні ворота Костянтина Великого в Римі (шрифт – квадратний капітал), Парфенон в Греції.

Завдання викладача навчити повноцінно працювати зі шрифтами, надаючи їм смислову та композиційну індивідуальність. Від студента, крім освоєння теоретичних знань, потрібне придбання практичних навичок роботи зі шрифтом, розвиток здатності образно мислити, бачити букву як графічну форму, як елемент графічної композиції в цілому. В процесі навчання студенти реалізують знання, отримані на лекціях, демонструють уміння виконувати завдання як за допомогою матеріалів і інструментів, так і використовуючи сучасні комп'ютерні технології, що є неодмінною основою подальшого розвитку їх професійних можливостей.

Для підготовки майбутніх фахівців у викладачів виникла потреба в створенні нових навчальних програм з дисципліни «Мистецтво шрифту». Головне завдання викладачів полягає в тому, щоб зберегти те, що було накопичено по цій дисципліні, і ввести новий зміст, що відповідає вимогам часу.